



**Муниципальное автономное дошкольное  
образовательное учреждение № 2 города Липецка**

**ПРИНЯТО**  
Решение педагогического совета  
Протокол № 3  
от «29» августа 2023 г.



**УТВЕРЖДЕНО**  
Заведующий ДОУ № 2 г. Липецка  
И.В. Чернышов И.В. Чернышов  
от «29» августа 2023 г.

**Рабочая программа комбинированной старшей возрастной группы,  
реализующей основную образовательную программу  
муниципального автономного дошкольного образовательного  
учреждения № 2 города Липецка  
(на 2023-2024 учебный год)**

Воспитатель: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## 1. Целевой раздел рабочей программы.

Рабочая программа по развитию детей старшей возрастной группы разработана на основе ООП ДОУ №2 г. Липецка в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – образовательным областям:

- физическому развитию;
- социально-коммуникативному развитию;
- познавательному развитию;
- речевому развитию;
- художественно-эстетическому развитию.

<b>Цель</b>	Проектирование социальных ситуаций развития ребёнка и развивающей предметно – пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение. Игру, познавательно – исследовательскую деятельность и другие формы активности.
<b>Задачи:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Охрана и укрепление физического и психического здоровья ребёнка;</li><li>● Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства, независимо от места проживания, пола, нации;</li><li>● Воспитание информационной культуры у детей дошкольного возраста;</li><li>● Формирование и развитие предпосылок алгоритмического мышления у детей дошкольного возраста;</li><li>● Формирование компетенций необходимых для овладения детьми дошкольного возраста основами программирования;</li><li>● Формирование психолого – педагогической готовности детей дошкольного возраста к обучению в условиях общего начального образования</li><li>● Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;</li><li>● Формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств;</li><li>● Обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;</li> <li>● Обеспечение психолого – педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей), а также диагностической помощи на основе организации деятельности консультационных центров и “online педагогики” в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.</li></ul>
<b>Принципы и подходы в организации образовательного процесса:</b>	В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах: <ul style="list-style-type: none"><li>● Поддержка разнообразия детства. Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого</li></ul>

ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

- Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.
- Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.
- Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам.
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений.
- Сотрудничество организации с семьей. Этот принцип предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.
- Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.
- Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности.
- Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.
- Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей.
- Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности.
- Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей.

**Возрастные**

<p><b>особенности психофизического развития детей старшей возрастной группы дошкольного возраста (с 5 до 6 лет).</b></p>	<p>Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5—6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).</p> <p>Несмотря на то что, как и в 4—5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки хороший — плохой, добрый — злой, они значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий — вежливый, честный, заботливый и др.</p> <p>В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения: формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребёнок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т. д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.</p> <p>В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем и которые существуют пока как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т. д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре («С ним интересно играть» и т. п.) или его положительными качествами («Она хорошая», «Он не дерётся» и т. п.).</p> <p>В 5—6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дошкольники оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты решения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола в соответствии с этикетом, замечают особенности женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и других видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки — на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются мальчишеским обществом, девочки же принимают их в свою компанию. В 5—6 лет дети имеют представление о внешней красоте мужчин и женщин; устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.</p> <p>Заметные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом</p>
--	--

взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга — указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет ...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримёрная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые из них могут обращаться со шнурками — продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь-десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кровать, на которой спит. Освоение времени всё ещё несовершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели. Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым (отобрать несколько фигур определённой формы и цвета, найти на картинке изображения предметов и заштриховать их тем или иным образом).

Объём памяти изменяется несущественно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать карточки или рисунки).

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. К наглядно-действенному мышлению дети

прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи и отношения. Например, прежде чем управлять машинкой с помощью пульта, ребёнок, первоначально пробуя, устанавливает связь движений машинки с манипуляциями рычагами на пульте. При этом пробы становятся планомерными и целенаправленными. Задания, в которых связи, существенные для решения задачи, можно обнаружить без практических проб, ребёнок нередко может решать в уме. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики — несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому анализу простых трёхзвуковых слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг чтения ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением. Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается и автор, и история создания произведения. Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребёнка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5—7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и

изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведения, персонажа, образа), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, которые используют композиторы, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Они в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наклепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в несколько треугольников, прямоугольник — в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщённые способы действий и обобщённые представления о конструируемых ими объектах.

**Основания разработки рабочей программы**  
(документы и программно-методические материалы)

- Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:**
- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 –ФЗ;
  - с санитарными правилами СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28, санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2.
  - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
  - «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);
  - Примерной основной образовательной программой дошкольного образования;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уставом ДОУ;</li> <li>• Основной образовательной программой дошкольного образования</li> </ul>
<b>Срок реализации рабочей программы</b>	<p>2022-2023 учебный год (Сентябрь 2022-май 2023 года)</p>
<b>Целевые ориентиры освоения программы (общие по ФГОС) применительно к старшей возрастной группе</b>	<p>В дошкольном возрасте ребёнок:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;</li> <li>– стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;</li> <li>– владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;</li> <li>– проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;</li> <li>– в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;</li> <li>– проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;</li> <li>– любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);</li> <li>– с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).</li> </ul>

## 2. Содержательный раздел рабочей программы

Содержание образовательной деятельности (ОД)	Парциальные программы	Организация и наполнение развивающей предметно – пространственной среды (РППС)
<b>Социально-коммуникативное развитие</b> («Трудовое воспитание», «Игровая деятельность», «Безопасность», «Культурно – гигиеническое воспитание», «Воспитание информационной культуры»)		
<p>Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности</p> <p>Обеспечение развития первичных представлений:</p> <p>о нормах и правилах поведения, отражающих основные моральные понятия (например, справедливость — несправедливость, вежливость — невежливость (грубость), смелость — трусость и др.);</p> <p>о нравственных чувствах (любовь, ответственность, гордость, стыд);</p> <p>о видах нравственного выбора (положительный, отрицательный и др.) и его мотивах.</p> <p>Создание условий для приобретения опыта: нахождения примеров нравственных поступков, поведения (два- три) из жизни, кино, литературы и др.; понимания и использования в речи соответствующей морально- оценочной лексики (например, справедливый — несправедливый, смелый — трусливый, вежливый — невежливый (грубый) и др.);</p> <p>проявления нравственных чувств (любовь, ответственность, гордость, стыд);</p> <p>проявления позитивного отношения к требованиям выполнения основных моральных норм и правил</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Л.В. Белкина «Адаптация детей раннего возраста в условиях ДОУ», Воронеж, Учитель, 2006</li> <li>● Р.А. Жукова «Трудовое воспитание», Корифей, 2009</li> <li>● О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию», Детство – Пресс, 2014</li> <li>● Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим миром и социальной действительностью», М.: ЦГЛ, 2005</li> <li>● Е.А. Алябьева «Нравственно – этические беседы и игры с дошкольниками», ТЦ Сфера, 2014</li> <li>● Л.Л. Мосалова «Я и мир», Детство – Пресс, 2009</li> <li>● Л.Г. Горькова «Человек – часть природы», ВАКО, 2009</li> <li>● О.Ф. Горбатенко «Во что я люблю играть», В.: Учитель, 2014</li> <li>● О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным миром и социальным окружением», М.: Умница, 2005</li> </ul>	<p>Сюжетные игрушки и игрушки образы (профессии, транспорт, предметы одежды и др.)</p> <p>мягкие игровые модули «Дидактические игрушки»: заяц, мышь, утка, цыплёнок, лото, домино. Комплекты мягкой мебели. Шкафы-стеллажи для пособий, сортер, набор семья, пирамидка</p> <p>"Геометрическая фантазия", кружочки</p> <p>мемо, блоки Дьенеша, матрёшка семья, Конструктор Томик "Цветной городок", пирамидка, картинки-половинки Эмоции, шнуровка в банке, игра</p>

<p>поведения; совершения в повседневной практике общения и взаимоотношений (по просьбе взрослых и самостоятельно) нравственно направленных действий и поступков; совершения положительного нравственного выбора как в воображаемом плане, так и в реальном (например, отказаться от чего-то приятного или выгодного в пользу интересов и потребностей близкого человека, друга и др.).</p> <p>Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками</p> <p>Обеспечение развития первичных представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>о разных формах и способах общения со взрослыми и сверстниками (речевое и неречевое; в виде беседы, рассказа, отдельных пояснений вопросов и т. п. во время совместной деятельности и др.);</li> <li>о различных вариантах объединения в совместных со взрослыми и сверстниками играх и занятиях (индивидуальные игры, игры со взрослым, игры в паре со сверстником, в малых группах (3—4 человека) и коллективные).</li> </ul> <p>Создание условий для приобретения опыта:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>инициирования и поддержания общения и взаимодействия (вежливого отклика на предложение общения, совместной игры со стороны других людей, отбора адекватных средств для общения и взаимодействия; приложения совместных усилий для достижения результата и др.), постановки вопросов, поддержания диалога, рассказывания о впечатлениях, событиях и др.;</li> <li>использования в речи средств интонационной выразительности, регулирования громкости голоса, темпа речи, интонации;</li> <li>проявления интереса к совместным с другими детьми играм; самостоятельной организации игр, с предложением партнёрам нескольких сюжетов на выбор («Если не</li> </ul>		<p>«сложи узор кубики», куб тактильный.</p>
---	--	---

<p>хочешь играть в Золушку, давай играть в Белоснежку»), вариативного использования соответствующих игре игрушек, атрибутов, предметов (например, если не хватает какой-то куклы, заменить её похожим предметом и др.), распределения их между детьми в соответствии с ролями, обменом ими при необходимости с другими детьми;</p> <p>развития сюжета игры на основе имеющихся знаний, определения последовательности совместных действий и согласования их с другими детьми; организации театрализованных и режиссёрских игр (по сказкам, стихотворениям, песням, ситуациям из жизни); передачи эмоционального состояния героя с использованием некоторых (двух-трёх) средств выразительности (интонация, мимика, жест, движение и др.), выступления перед детьми, воспитателями, родителями;</p> <p>установления положительных взаимоотношений с родителями, педагогами, сверстниками и другими людьми в коллективных играх и занятиях на основе соблюдения элементарных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и др.).</p> <p>Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий</p> <p>Обеспечение развития первичных представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>о положительной внешней оценке того, кто самостоятельно выполняет какое-либо дело, много умеет делать сам, без посторонней помощи, и помогает другим в выполнении того, чему научился сам;</li> <li>о способах саморегуляции собственных действий (не торопиться, подумать, прежде чем что-то сказать или сделать, быть вежливым, сдержанным, не ссориться со сверстниками и др.).</li> </ul>		
--	--	--

<p>Создание условий для приобретения опыта:      проявления инициативы детей в установлении контактов со взрослыми и сверстниками;      проявления самостоятельности детей в общении, играх, труде и других видах деятельности;      контролирования своих действий и действий других (замечать нарушение правил поведения за собой и другими, вежливо указывать на нарушения, устранять их, следить за справедливостью в играх и других занятиях (соблюдать право каждого на участие в общей игре, придерживаться очерёдности в выборе темы игры, назначении на выполнение привлекательных ролей, справедливости при распределении игрушек и атрибутов и др.);      самостоятельной постановки цели, реализации замысла, отбора необходимых средств достижения цели, доведения начатого дела до завершения;      адекватного реагирования на внешнюю оценку действий, поступков, качеств; положительной самооценки на основе выделения некоторых собственных достоинств («Я научился кататься на велосипеде») и перспектив в собственном развитии («Зимой буду учиться кататься на лыжах вместе с папой»).</p> <p>Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания</p> <p>Обеспечение развития первичных представлений:      о социальных ролях и поведении (люди в обществе, их труд, занятия, увлечения, отношения между людьми и др., причины и следствия действий, поступков и др.);      о возможных причинах и внешних признаках эмоциональных состояний, изменения настроения людей.</p> <p>Создание условий для приобретения опыта:      проявления интереса к социальным событиям, в том числе</p>		
---	--	--

<p>отражённым в средствах массовой информации, обсуждения их со взрослыми и сверстниками; самостоятельного воспроизведения и творческого интерпретирования в играх образцов социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.); различения и понимания некоторых эмоциональных состояний людей по выражению их лиц, позам, жестам (радость, страх, удивление, удовольствие, отвращение, агрессия, задумчивость); проявления эмоциональной отзывчивости, сочувствия, сопереживания; учёта эмоциональной составляющей общения, полноценного проживания эмоционального состояния партнёра; адекватного отклика на эмоциональное состояние товарища (проявление таких чувств, которые принесут удовлетворение участникам общения).</p> <p>Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками</p> <p>Обеспечение развития первичных представлений: о конструктивных способах совместной со сверстниками деятельности (вежливо и радостно приглашать к деятельности, рассказывать о замыслах и планах, дружно, не ссорясь, заниматься общим делом, справедливо разрешать конфликты).</p> <p>Создание условий для приобретения опыта: проявления желания участвовать в коллективных играх и занятиях со сверстниками, интереса к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; организации совместных игр со сверстниками, проявления и поддержания инициативы в совместной деятельности; конструктивного взаимодействия и положительных взаимоотношений со сверстниками в играх и других видах деятельности (приглашать к совместной деятельности,</p>		
---	--	--

<p>дружно выполнять необходимые действия, соблюдать правила, не мешать друг другу, не ссориться, мирно улаживать конфликты, справедливо разрешать споры, обмениваться игрушками и предметами, соблюдать очерёдность, добиваться совместного результата и др.).</p> <p>Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в образовательной организации</p> <p>Обеспечение развития первичных представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>о составе семьи, родственниках (отец, мать, бабушки и дедушки, братья и сёстры, дяди и тёти, двоюродные братья и сёстры), своей принадлежности к семье, родственных связях и зависимостях внутри её («Я сын для мамы, а для бабушки я внук», «Тётя Катя — дочь моей бабушки Оли»);</li> <li>о гендерных особенностях членов семьи (мужские и женские качества, особенности проявления чувств, эмоций людей разного пола, специфика гендерного поведения (мужчины работают, обеспечивают своих родных и близких, служат в армии, в случае войны защищают Родину; женщины рожают детей, заботятся о близких и т. д.);</li> <li>о профессиях и занятиях родителей и родственников;</li> <li>о себе как члене группы детского сада, участвующем в совместных с другими детьми играх и занятиях, и др.</li> </ul> <p>Создание условий для приобретения опыта:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>участия в выполнении некоторых семейных обязанностей (например, умение сервировать стол, кормить рыбок в аквариуме и др.) и в семейных традициях (изготовление ёлочных украшений к празднованию Нового года, подготовка подарков к дням рождения членов семьи и др.),</li> <li>проявления интереса к семейным делам всех членов семьи (вне зависимости от их гендерных ролей);</li> <li>оценки своего поведения, поступков с позиции проявления адекватных мужских и женских качеств;</li> </ul>		
--	--	--

<p>рассматривания фотографий родственников и нахождения внешнего сходства ребёнка с родителями и другими родственниками;</p> <p>выполнения поручений и просьб взрослых и детей в детском саду (дежурства, поручения типа «Отнеси книгу, пожалуйста», просьбы типа «Помоги мне, пожалуйста, у меня не получается» и т. д.), выполнения некоторых семейных обязанностей, участия в семейных традициях (собрать игрушки, полить цветы, протереть пыль, принять участие в украшении новогодней ёлки, вместе с папой подготовить подарок маме к 8 Марта и др.);</p> <p>участия в мероприятиях, организуемых в детском саду (спектакли, праздники и развлечения, выставки детских работ и др.); проявления доброжелательного, уважительного отношения к детям и работникам детского сада; проявления познавательного интереса к воспитательной функции педагогов и родителей;</p> <p>проявления чувства гордости за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей, педагогов.</p> <p>Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества</p> <p>Обеспечение развития первичных представлений:</p> <p>о труде взрослых, материальных и нематериальных результатах труда, его личностной и общественной значимости, о различных сторонах трудовой деятельности людей, о разнообразных видах техники, облегчающей выполнение трудовых функций человека;</p> <p>о труде как экономической категории.</p> <p>Создание условий для приобретения опыта:</p> <p>самостоятельного, быстрого и аккуратного выполнения процессов самообслуживания (одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания при необходимости</p>		
--	--	--

<p>сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью); самостоятельного обнаружения и устранения беспорядка в своём внешнем виде, бережного отношения к личным вещам;</p> <p>самостоятельного поддержания порядка в группе и на участке, выполнения обязанностей дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы.</p> <p>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</p> <p>Обеспечение развития первичных представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных) для человека, причинах их возникновения в быту, социуме, природе;</li> <li>о способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, различных видах детской деятельности (трудовой, продуктивной, двигательной, музыкально-художественной);</li> <li>о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, животного мира) ресурсах, в том числе и родного края, об ограниченности природных ресурсов и необходимости экономного и бережливого отношения к ним;</li> <li>о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления — гроза, наводнение, сильный ветер), некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары);</li> <li>о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения человека (не ходить по клумбам, газонам, не рвать и не ломать растения, листья и ветки деревьев и кустарников; не распугивать птиц; не засорять водоёмы; не оставлять мусор в лесу, парке; выбрасывать мусор только в</li> </ul>		
---	--	--

<p>специально отведённом месте; пользоваться огнём в специально оборудованном месте и др.). Создание условий для приобретения опыта: освоения способов безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле) и использования их без напоминания взрослого; проявлений осторожного и осмотрительного отношения к стандартным опасным ситуациям, к природе, бережливого и экономного отношения к природным ресурсам (выключать свет при выходе из помещения; закрывать кран сразу после пользования водой; закрывать за собой дверь для сохранения тепла; экономно расходовать бумагу для собственных нужд и др.); выполнения правил безопасного для окружающего мира природы поведения без напоминания взрослого в реальных жизненных ситуациях (не ходить по клумбам, газонам и др.).</p>		
<p><b>Познавательное развитие</b> («Ознакомление с окружающим миром», «Формирование элементарных математических представлений», «Экспериментирование и исследовательская деятельность», «Нравственно – патриотическое воспитание» «Экология», «Основы программирования»).</p>		
<p>Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира, в том числе:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Л.Г.Петерсон,Е.Е. Кочемасова «Игралочка»</li> <li>● Мария Монтессори: Метод научной педагогики. Дом ребенка, АСТ 2010</li> <li>● Lego Education, «ПервоРобот Lego WeDo. Книга для учителя», 2009.</li> <li>● Lego Education, «Экспресс «Юный программист», 2020</li> <li>● Примерная основная образовательная программа дошкольного образования</li> <li>● Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер «Воспитание сенсорной культуры ребенка», М.: Просвещение 1988 г.</li> </ul>	<p>Игровые зоны и уголки (парикмахерская, мастерская, кухня и др.) Настольно-печатные и дидактические игры, сенсорное воспитание, пирамидки, бизборды, блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, материалы Монтессори</p>

<p>о предметах, событиях и явлениях мира (природы и человека), выходящих за пределы непосредственного восприятия; о живой и неживой природе (животные, растения, грибы, вода, воздух, свет, цвет, звук, глина, древесина, камень; радуга, снег, гроза, дождь, ливень, туман, ветер, снегопад, метель, лёд), росте и развитии животных и растений; о человеке как живом существе, о природоохранной деятельности человека;</p> <p>о сенсорных эталонах; о свойствах предметов: цвете и его оттенках, формах, размерах, запахе, фактуре поверхности, весе (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый, белый, чёрный, серый, сиреневый, светло-голубой, тёмно-красный; квадрат, прямоугольник, круг, овал, треугольник, ромб, трапеция, шар, куб, цилиндр; большой, маленький; шероховатый, гладкий; тяжёлый, лёгкий) на основе чувственного опыта; о параметрах величины и относительности признаков; о форме и о геометрических фигурах, их особенностях и общих свойствах;</p> <p>о целом и его частях, о создании фигуры из частей (мозаика, пазлы, игры-головоломки); об элементарных связях и зависимостях (причинно-следственных, родовидовых, пространственных, временных) между объектами, явлениями, событиями;</p> <p>о числах до 5, образовании чисел в пределах 10, о цифрах; об отношениях между последовательными числами в пределах первого десятка; о времени и пространстве (утро, день, вечер, ночь, дни недели, месяцы; далеко, близко, справа, слева и др.), их относительности;</p> <p>о свойствах материалов (гладкий, шероховатый, прозрачный, хрупкий, упругий, водонепроницаемый, прочный);</p> <p>о замысле и целостном планировании своей деятельности;</p> <p>о различных источниках информации и способах поиска и</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Я.С. Метлина «Математика в детском саду», М.: Просвещение 1984 г.</li> <li>● И.А. Помораева «Занятия по формированию элементарных математических представлений», «Мозаика – Синтез», 2012 г.</li> <li>● К.Ю. Белая «Как обеспечить безопасность дошкольников», М.: Просвещение, 2006 г.</li> <li>● Г.П. Тугушева «Экспериментальная деятельность младшего дошкольного возраста», Детство – Пресс, 2014</li> <li>● О.В. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в младшей группе детского сада», М.: Мозаика – Синтез, 2008</li>   <li>● О.П. Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий.» М.: Мозаика – Синтез, 2008</li> <li>● Т.А. Фалькович, Л.П. Барылкина «Формирование математических представлений», Москва «ВАКО», 2005</li> <li>● Березина, Веннецкая, Герасимова: Успех. Методические рекомендации. Пособие для педагогов, 2012</li> </ul>	
---	---	--

<p>нахождения её;</p> <p>о составе семьи, родственниках (отец, мать, бабушки и дедушки, братья и сёстры, дяди и тёти, двоюродные братья и сёстры), своей принадлежности к семье, родственных связях и зависимостях внутри её, профессиях и занятиях родителей и родственников;</p> <p>о собственном адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира); о себе как члене группы детского сада, участвующем в совместных</p> <p>с другими детьми играх, занятиях и др.;</p> <p>о родной стране, о государственных и народных праздниках, о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; о символах государства (флаг, герб), о столице нашей Родины — Москве, о некоторых выдающихся людях страны (писатели, композиторы и др.); о Российской армии, о почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность, о воинских сражениях прадедов, дедов, отцов для защиты страны от врагов; о национальной культуре России (национальной одежде, русских народных сказках, фольклоре, произведениях культуры, народных промыслах, ремёслах); о малой родине, о достопримечательностях, культуре, традициях и некоторых выдающихся людях родного края;</p> <p>о некоторых странах и государствах, далёких и близких (Украина, Белоруссия, Германия и др.) и их населении.</p> <p>Формирование познавательных действий, становление сознания</p> <p>Создание условий для приобретения опыта:</p> <p>самостоятельного осуществления перцептивных (обследовательских) действий;</p> <p>классификации предметов по форме, цвету, величине и другим свойствам, по заданному признаку, обобщения предметов по выделенным признакам; овладения</p>		
---	--	--

<p>способами сравнения предметов по величине путём непосредственного соизмерения, опосредованного измерения, моделирования (календари природы и погоды, план комнаты, схема экскурсии), проектирования, определения результатов;</p> <p>элементарного счёта; понимания закономерности построения числового ряда;</p> <p>определения положения собственного тела относительно других предметов, описания маршрутов движения;</p> <p>применения временных представлений в повседневной жизнедеятельности;</p> <p>активного участия в детском экспериментировании с усложнением действий по преобразованию объектов;</p> <p>самостоятельного использования форм умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений, составлении собственных высказываний и др.); освоения социального экспериментирования, направленного на исследование различных жизненных ситуаций в группе, семье и некоторых общественных местах;</p> <p>пользования личными данными (имя, фамилия, возраст в годах) в типичных ситуациях;</p> <p>поиска и получения информации об окружающем мире, человеке, природе, обществе из отдельных источников;</p> <p>узнавания на карте России, её морей, озёр, рек, гор, лесов, отдаленных городов и других стран мира;</p> <p>различения разных стран, людей разных национальностей, проявления толерантности к людям разных национальностей;</p> <p>участия в выполнении некоторых семейных обязанностей (сервировать стол, кормить рыбок в аквариуме и др.) и в семейных традициях (изготовление ёлочных украшений к празднованию Нового года, подготовка подарков к дню</p>		
--	--	--

<p>рождения членов семьи и др.);  участия в мероприятиях, организуемых в детском саду (спектакли, праздники и развлечения, выставки детских работ и др.);  свободного ориентирования в помещении и на участке детского сада.</p> <p>Развитие воображения и творческой активности  Создание условий для приобретения опыта:  освоения сюжетосложения в процессе построения новых сюжетов на основе знакомых сказок, мультипликационных фильмов; проявления творческой активности в игре (внесение изменений в знакомый мультипликационный, сказочный сюжет);  сочинения рассказов, сказок; составления описательных загадок о предметах и явлениях живой и неживой природы, экспериментирования со словами, придумывания новых слов;  развития познавательно-исследовательской деятельности (выдвижение гипотез, определение способов проверки, достижение и обсуждение результатов), привлечения внимания к проблемным ситуациям (что произойдёт, если в мае пойдёт снег?), развития творческой активности в проектной деятельности (обсуждение замысла, ход его реализации), экспериментирования (поиск вариантов решения проблемы, сбор материала), решения проблемных ситуаций;  отражения в рисунках, аппликации, лепке выразительных образов (сказочных, реальных персонажей), придумывания вариантов создания изображений на одну и ту же тему, отталкиваясь от отдельных признаков действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определённой творческой задачи; проявления творческой активности в процессе передачи одной и той же формы</p>		
---	--	--

<p>или образа в разных техниках (изображение солнца, цветка, птички в рисунке, аппликации, лепке), в экспериментировании с разнообразными изобразительными материалами;</p> <p>самостоятельного создания конструкций (здания, транспорт, мосты) и их преобразования (фантастические, исторические сооружения), представления объекта в разных пространственных положениях, определения вариантов изменения формы при замене одних деталей другими, в различных взаимодействиях между собой, проявления творческой активности в скреплении деталей различным образом (изменении положения деталей), побуждения к активному использованию разнообразных конструктивных материалов для реализации собственных целей;</p>		
<p><b>Речевое развитие</b> («Развитие речи: активный и пассивный словарь», «Чтение и воспитание любви к художественному слову», «Чтение художественной литературы», «Развитие связной монологической и диалогической речи», «Воспитание звуковой культуры речи», «Формирование грамматического строя речи»).</p>		
<p>Овладение речью как средством общения и культуры</p> <p>Обеспечение развития первичных представлений: о нормах и правилах речевого этикета на примерах героев мультфильмов, литературных произведений.</p> <p>Создание условий для приобретения опыта: участия в ситуациях речевого общения, вызывающих потребность быть активными и доброжелательными, ориентироваться на собеседника (внимательно слушать, отвечать на вопросы), выполнять основные правила речевого этикета (здороваться, прощаться, обращаться с просьбой, выражать благодарность, правильно общаться по телефону, в гостях, общественных местах); адекватного использования невербальных средств общения (жесты, мимика);</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● В.В. Гербова, А.И. Максаков «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада», М.: Просвещение, 1986</li> <li>● Г.С. Швайко «Игры и игровые упражнения для развития речи», М.: Просвещение, 1988</li> <li>● Т.М. Бондренко «Развитие речи в ДОУ», ТЦ Учитель, 2001</li> <li>● В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада», Воронеж, 2010</li> <li>● Н.В. Нищева «Развитие речи для детей дошкольного возраста», Детство – Пресс, 2010</li> </ul> <p>Л.Г. Горькова «Педагогика», ВАКО, 2009</p>	<p>Контурные игрушки.</p> <p>Аудио и видеозаписи артикуляционных, пальчиковых гимнастик.</p> <p>Наборы сюжетных и предметных картин.</p> <p>Картотека логоритмических игр, электронных мнемотаблиц.</p> <p>Тематические альбомы.</p>

<p>вступления в деловой диалог и участия в нём в процессе совместной и самостоятельной деятельности; общения по поводу социальных событий, отражающихся в средствах массовой информации.</p> <p>Обогащение активного словаря в различных видах деятельности</p> <p>Создание условий для приобретения опыта: понимания и употребления в собственной речи в процессе участия во всех видах детской деятельности слов, обозначающих разнообразные свойства и качества предметов: форму, цвет (оттенки цвета), размер, пространственное расположение, способы использования и изменения предмета, родовидовые отношения объектов и явлений с указанием характерных и существенных признаков; новых слов, обозначающих названия профессий, учреждений, предметов труда, техники, выполнения трудовых действий; слов, необходимых для установления взаимоотношений с окружающими; синонимов; антонимов; слов, отражающих характер движения или значения прилагательных оценочного характера (умный — рассудительный); слов, обозначающих материал, из которого сделан предмет (дерево, пластмасса, стекло); качества предметов: форму, цвет (оттенки цвета), размер, пространственное расположение, способы использования и изменения предмета, родовидовые отношения объектов и явлений с указанием характерных и существенных признаков; слов — названий обследовательских действий; слов и выражений, отражающих представления ребёнка о нравственных качествах людей, об их эмоциональных состояниях; названий страны, города (села), символов государства и др.;</p> <p>понимания и употребления в собственной речи лексики, позволяющей осуществлять детские виды деятельности (высказываться о своих желаниях и интересах, о целях —</p>		
---	--	--

<p>результатах деятельности, планировать деятельность, комментировать действия и др.).</p> <p>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи</p> <p>Создание условий для приобретения опыта: выбора словообразовательной пары (быстро — быстрый, весело — весёлый);</p> <p>образования существительных с увеличительными и уменьшительными суффиксами (берёза — берёзонька);</p> <p>правильного употребления в речи примеров сложных случаев грамматики (пианино, пальто);</p> <p>использования развёрнутых повествовательных высказываний, форм прямой и косвенной речи;</p> <p>употребления элементов описания, в том числе описания состояния близких людей и героев (литературы, фольклора, мультфильмов и т. п.), их настроения, а также своего отношения к событию в монологической форме; пересказа произведений художественной литературы и фольклора; общения по поводу содержания произведений, событий из личного опыта и др.</p> <p>Развитие речевого творчества</p> <p>Создание условий для приобретения опыта: отгадывания и сочинения описательных загадок и загадок со сравнением;</p> <p>устного иллюстрирования отрывков из текста; додумывания эпизода (сказки, рассказа); сочинения небольшого стихотворения.</p> <p>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте</p> <p>Обеспечение развития первичных представлений: о том, что такое буква, предложение, гласный и согласный</p>		
--	--	--

<p>звуки, звуковой анализ слова.</p> <p>Создание условий для приобретения опыта:  чистого произнесения всех звуков родного языка;  использования в речи средств интонационной  выразительности (регулирование громкости голоса, темпа  речи, интонации);  подбора слов и фраз, сходных по звучанию, ритмически и  интонационно («Где ты, кошечка, была?»);  использования вопросительной, восклицательной и  повествовательной интонации, анализа простых  трёхзвуковых слов, определения места звука в слове,  гласных и согласных звуков;  использования в ситуации речевого общения понятий  «буква»,  «предложение», «гласный и согласный звуки», «звуковой  анализ слова»;  деления слов на слоги, выделения ударного гласного и  конечного согласного звуков;  составления предложений;  определения последовательности слов в предложении.  Знакомство с книжной культурой, детской литературой,  понимание на слух текстов различных жанров детской  литературы  Обеспечение развития первичных представлений:  о сложных художественных произведениях;  о таких литературных жанрах, как загадка, сказка, рассказ,  небылица;  о писателях, поэтах, некоторых фактах их биографии;  о средствах языковой выразительности: эпитетах,  сравнениях, метафорах, речевых оборотах и т. д.;  об эмоциях, состояниях, поступках, характере  взаимоотношений человека с другими людьми, об  окружающем мире.</p>		
---	--	--

<p>Создание условий для приобретения опыта: проявления читательских предпочтений в русле жанрово-тематического многообразия литературных произведений; понимания текстов с описаниями и элементами научно-популярного стиля (фрагменты детских энциклопедий); активного участия в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанных текстов, рассматривания книг и иллюстраций и др.;</p> <p>адекватного реагирования на чтение произведений больших форм (чтение с продолжением).</p> <p>●</p>		
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> («Продуктивные виды деятельности: лепка, аппликация, рисование (традиционные и нетрадиционные)», «Конструирование», «Слушание музыки», «Музыка», «Приобщение к искусству: пение, танцы, живопись, архитектура, скульптура»).</p>		
<p>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы и фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений</p> <p>Создание условий для приобретения опыта: восприятия красоты природы (совершенства её формы, фактуры, богатства естественных цветовых оттенков, пропорций объектов растительного и животного мира); восприятия (рассматривания) подлинных предметов народного декоративно-прикладного искусства, выделения их средств выразительности; произведений изобразительного искусства;</p> <p>слушания произведений музыки; чтения (восприятия) художественной литературы и фольклора, в том числе больших форм (чтение с продолжением), способствующих осмыслению многообразия проявлений человеческих отношений в разных обстоятельствах (в книгах и в жизни);</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Т.Н. Доронова, С.Г. Якобсон «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепки, аппликации в игре», М.: Гуманитар, изд. Центр ВЛАДОС, 2004</li> <li>● Е. А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста», М.: Мозаика – Синтез, 2005</li> <li>● Т.С. Комарова «Занятия по изодетельности», М.: Просвещение, 1978</li> <li>● И.А. Лыкова «Изодеятельность в детском саду», Карапуз – дидактика», 2009</li> <li>● Т.М. Бондаренко «Художественное творчество в ДОУ», изд. ИП Лакоценина, 2013</li> <li>● И.Ф. Мулько «Художественно – эстетическое развитие дошкольников», ТЦ Сфера, 2009</li> <li>● В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова «Конспекты занятий в детском саду по ИЗО», ТЦ Учитель, 2008</li> </ul>	<p>Переносная акустическая колонка. Музыкальные центры. Игровые тематические комплекты. Театрализованные игры. Уголки ряжения. Ширмы. Музыкальные инструменты. Различные виды театров.</p>

<p>видения в содержании прочитан- ного коллизий и конфликтов персонажей, способов их разрешения; самостоятельного установления причинно-следственных связей событий, поступков героев, их эмоциональных состояний; использования книжных представлений (о человеке, его эмоциях, состояниях, поступках, характере взаимоотношений с другими людьми, об окружающем мире) в других видах детской деятельности;</p> <p>контекстуального восприятия книги, произведений музыкального и изобразительного искусства путём включения интересных сведений о писателе, композиторе, художнике, истории создания произведения;</p> <p>проявления желания задавать вопросы, понимания смыслового содержания и сюжетов произведений искусства, литературы и фольклора, развития художественных образов;</p> <p>проявления музыкальных, читательских и художественных предпочтений, некоторой эстетической избирательности, эстетических оценок и суждений;</p> <p>эмоционального отклика на произведения разных видов искусства, в которых с помощью средств выразительности переданы разные эмоциональные состояния людей, животных и освещены проблемы, связанные с личным и социальным опытом детей, сопереживания и высказывания к ним своего отношения;</p> <p>осмысления значимости искусства в жизни человека;</p> <p>передачи своего настроения средствами выразительности изобразительного и музыкального искусства;</p> <p>самостоятельного нахождения в окружающей жизни, художественной литературе и природе простых сюжетов для изображения.</p> <p>Формирование элементарных представлений о видах искусства, в том числе:</p> <p>об истории народных промыслов (двух-трёх), достижениях</p>		
--	--	--

<p>народных мастеров; о разнообразии материалов (дерево, глина, металл, фарфор) и их отличии друг от друга, о красоте геометрических, растительных узоров, стилизации знакомых форм (трава, ягода, цветок, лист), особенностях изображения общих для всех видов декоративно-прикладного искусства образов (птица, конь и др.);</p> <p>о декоративно-оформительском искусстве, книжной графике и плакате, живописи и скульптуре;</p> <p>о жанрах и музыкальных направлениях, о жанрово-тематическом многообразии литературных произведений;</p> <p>о семантической картине мира, выраженной в произведениях народного декоративно-прикладного, изобразительного и музыкального искусства.</p> <p>Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной)</p> <p>Обеспечение развития первичных представлений:</p> <p>о правильной позе и необходимости быть аккуратным при работе за столом, правилах хранения материалов для конструктивно-модельной и изобразительной деятельности; о знакомых и новых изобразительных материалах (карандаши, фломастеры, маркеры, восковые мелки, гуашь, сангина, уголь и др.);</p> <p>о способах и приёмах конструктивно-модельной и изобразительной деятельности (например, способах различного наложения цветового пятна, сочетаниях разных изобразительных материалов, приёмах украшения созданных продуктов и др.), в том числе и обобщённых;</p> <p>об основных свойствах и характеристиках линии и основах декоративного рисования;</p> <p>об эмоциональных состояниях и чувствах людей, способах их выражения средствами искусства;</p> <p>о способах преобразования построек в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи</p>		
---	--	--

<p>для разных машин и др.), в зависимости от структуры конструкции, от её практического использования; о различных способах воплощения художественных образов.</p> <p>Создание условий для приобретения опыта: ежедневного свободного, творческого рисования, лепки, аппликации, конструирования, восприятия музыки и музыкального исполнительства, активного использования разнообразных изобразительных и конструктивных материалов для реализации собственных целей; самостоятельного нахождения и выразительной передачи средствами музыкальной, изобразительной и конструктивно-модельной деятельности образов окружающего мира, явлений природы, простых сюжетов из окружающей жизни, художественной литературы и ярких событий общественной жизни; расширения тематики изобразительной и конструктивно-модельной деятельности; самостоятельного выбора сочетания цветов, композиции, украшения в зависимости от назначения узора, формы предмета, материала; украшения созданных продуктов конструктивно-модельной и изобразительной деятельности, предметов (бумажных тарелок, стаканчиков и др.); изготовления простых игрушек для игр с водой, ветром; участия в оформлении группового помещения к праздникам, играм-драматизациям, спортивным соревнованиям, театральным постановкам и т. д.; использования цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому объекту или выделения в рисунке главного; экспериментирования с красками, пластическими, природными и нетрадиционными материалами, музыкальными звуками для реализации своих замыслов; целенаправленного следования своей цели, намеченному</p>		
---	--	--

<p>плану, преодоления препятствий (не отказываться от своего замысла до получения результата);</p> <p>разворачивания игровых сюжетов по мотивам (образам) музыкальных, художественных и изобразительных произведений;</p> <p>овладения средствами и компонентами музыкальной деятельности, в том числе пения (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), различения звуков по высоте (в пределах ре первой октавы — до второй октавы), игры на детских музыкальных инструментах; системного использования музыкально-развивающих пособий и игрушек и др., самостоятельного сольного исполнения; импровизирования; изменения окончаний музыкальных произведений; выполнения творческих заданий, участия в концертах-импровизациях (самостоятельной инсценировки детьми содержания песен, хороводов), музыкальных сюжетных играх;</p> <p>овладения средствами рисования, в том числе работы со знакомыми и новыми изобразительными материалами;</p> <p>применения различных способов и приёмов рисования (учить проводить узкие и широкие полосы краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки), смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых цветовых тонов, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую), использования разнообразных цветов и оттенков, способов различного наложения цветового пятна; использования цвета в качестве средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного; сочетания некоторых изобразительных материалов (гуашь и восковые мелки, уголь); рисования гуашью (по сырому и сухому); передачи формы, строения предмета и его частей, их расположения,</p>		
---	--	--

<p>основных пропорций; использования обобщённых способов, лежащих в основе изображения ряда образов, для достижения большей выразительности образа при изображении позы, различных деталей, передаче характерных особенностей; расположения изображения на листе бумаги выше и ниже, чтобы передавать расположение предметов, находящихся дальше и ближе; составления узоров на основе двух-трёх видов народного декоративно-прикладного искусства на полосе, прямоугольнике, на бумаге разной формы; передачи колорита росписи, характера композиции (симметричные, асимметричные);</p> <p>овладения средствами лепки, в том числе овладения способами и приёмами лепки (из целого куска, комбинированным и конструктивным, ленточным и путём вдавливания, моделирования вылепленных форм кончиками пальцев, сглаживания мест соединения; соединения частей путём прижимания и примазывания, украшения вылепленных изделий с помощью стеки и налепов, установления фигуры на ногах или на подставке и др.); передачи общей формы предмета и его частей, основных пропорций, строения, несложных движений фигуры человека и животных, содержания событий путём размещения одной-двух фигур или предметов в одной сценке;</p> <p>овладения средствами аппликации, в том числе вырезывания более сложных симметричных форм (ёлка, животные, люди) из бумаги, сложенной вдвое; овладения приёмами вырезывания предметов, имеющих различные очертания, симметричные и несимметричные формы в статичном положении и с передачей несложного движения; составления композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и</p>		
---	--	--

<p>мятых комочков бумаги); создания аппликационного образа путём обрывания и составления его из частей с последовательным наклеиванием;</p> <p>овладения средствами конструирования, в том числе различения новых деталей по форме и величине и их использования; овладения обобщёнными способами обследования конструируемого объекта (определять основные части, устанавливать их функциональное значение, пространственное расположение); создания предметных и сюжетных композиций по условиям, теме, рисунку, фотографии, замыслу, схеме; презентации одной темы несколькими постепенно усложняющимися конструкциями; планирования процесса возведения постройки и определения, какие детали более всего для неё подходят и как их целесообразнее скомбинировать; умения делать постройки прочными, связывая их между собой редко поставленными кирпичами, брусками или путём специально подготовленной основы для перекрытий; создания коллективных построек; сооружения различных конструкций одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта);</p>		
<p align="center"><b>Физическое развитие («Физическая культура», «Здоровье», «Гимнастика», «Формирование положительного отношения к здоровому образу жизни»).</b></p>		
<p>Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● М.Ю. Картушина «Быть здоровыми хотим: оздоровительные и познавательные занятия для детей подготовительной группы детского сада», М.: ТЦ Сфера, 2004</li> <li>● М.Д. Маханева «Воспитание здорового ребенка», М.: Аркти, 2000</li> <li>● С.Я. Лайзане «Физическая культура для малышей»,</li> </ul>	<p>Набор для подвижных игр в сумке, "Змейка – шагайка", разновысокая, Нейро скакалка, кольцоброс, Бумеранг, Набор "Ракетки пляжные с мячиком", Набор "Ракетки пляжные с</p>

<p>выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)</p> <p>Создание условий для приобретения опыта: совершенствования основных движений, двигательных умений и навыков (по линии изменения темпа, ритма их выполнения, чередования, ориентации в пространстве, координации выполнения движений, удержания равновесия), а также физических качеств во всех видах двигательной активности;</p> <p>сохранения правильной осанки в процессе осуществления двигательной деятельности и жизнедеятельности; красивого, грациозного и ритмичного выполнения упражнений, сочетания движения с музыкой, демонстрации культуры освоения основных движений.</p> <p>Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами</p> <p>Обеспечение развития первичных представлений: о некоторых видах спорта, спортивных достижениях нашей страны, олимпийских победах.</p> <p>Создание условий для приобретения опыта: совершенствования катания на санках, велосипеде и самокате, ходьбы на лыжах;</p> <p>участия в спортивных играх (городки, бадминтон, элементы футбола, хоккея, баскетбола и др.); самостоятельного, инициативного, творческого участия в подвижных играх;</p> <p>организации подвижных игр, игр-соревнований, игр-эстафет, соблюдения их правил.</p> <p>Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере</p> <p>Создание условий для приобретения опыта: осознанного выполнения движений;</p> <p>свободного использования спортивного инвентаря и физкультурного оборудования;</p>	<p>М.: Просвещение, 1987</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет», М.: Просвещение, 1988</li> <li>● А.В. Кенеман «Детские подвижные игры», М.: Просвещение, 1988</li> <li>● Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева «Физические упражнения для дошкольников», М.: Просвещение, 1971</li> <li>● Л.Д. Глазырина «Занятия по физической культуре», Минск «НМЦентр», 1995</li> <li>● В.И. Телешин «Гигиенические основы воспитания детей», М.: МГППУ, 2006</li> <li>● П. П. Буцинская «Общеразвивающие упражнения в детском саду», М.: Просвещение, 1990</li> <li>● М.А. Павлова «Здоровьесберегающая система ДОУ», Учитель, 2001</li> <li>● З.И. Береснева «Здоровый малыш», ТЦ Сфера, 2003</li> <li>● Успех. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования проект/ [С.Н.Гамова, Е.Н.Герасимова, В.А. Деркунская и др.; науч.рук. ПМК «Успех» А.Г. Асмолов; рук.авт.коллектива ПМК «Успех» Н.В.Федина]. – М. Просвещение, 2015</li> </ul>	<p>воланом"</p> <p>бадминтон, дорожка массажная, коврик Орто, коврик массажный со следочками, мяч гимнастический</p> <p>Обруч плоский, Палка гимнастическая длина, кегли, Полесье, кольцоброс, набор "Штанга и гантели"</p> <p>Балансиратор, Крокет, Мешочки утяжеленные, Гантели пустые, Обручи набор для игры в дартс, султанчики "Радуга", ленты цветные и шнуры плетеный, набор массажных мячей.</p>
---	--	--

<p>инициативного, активного, самостоятельного, произвольного осуществления всех видов и форм двигательной деятельности; сотрудничества, кооперации в совместной двигательной деятельности с другими детьми, помощи друг другу в выполнении основных движений, спортивных упражнениях и подвижных играх, выражения поддержки достижений сверстников, сопереживания за общую победу в соревнованиях и эстафетах.</p> <p>Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)</p> <p>Обеспечение развития первичных представлений: об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, двигательном режиме, закаливании, о полезных для здоровья привычках, атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы.</p> <p>Создание условий для приобретения опыта: проявлений субъектности в организации здорового образа жизни;</p> <p>самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены (вымыть руки, умыться, почистить зубы, ополоснуть их после еды, обтираться (с помощью взрослого); вымыть уши, причесать волосы и т. д. (без напоминания взрослого);</p> <p>выполнения бодрящей дыхательной гимнастики и гимнастики для глаз (при участии взрослого);</p> <p>разрешения проблемных игровых ситуаций, связанных с охраной здоровья, ЗОЖ;</p> <p>предупреждения и избегания опасных для здоровья ситуаций; обращения за помощью взрослого в случае их возникновения, привлечения внимания взрослых в случае необходимости; выполнения инструкций взрослого в</p>		
---	--	--

опасных для здоровья обстоятельствах.		
---------------------------------------	--	--

### 3. Организационный раздел рабочей программы.

#### 3.1. Режим пребывания детей старшей возрастной группы в ДОУ № 2 г. Липецка (от 5 до 6 лет)

Возрастная группа		Старшая возрастная группа	
№	Режимный момент	Время проведения	
		Сентябрь-Май	Июнь-Июль
1	Прием детей, утренняя гимнастика, ОДРМ	07:00 - 08:45	07:00 - 08:45
2	Подготовка к завтраку, завтрак, ОДРМ	08:45 - 09:00	08:45 - 09:00
3	Организация НОД/физкультминутка и СД детей/прогулка	09:00 - 10:45	09:00 - 10:45
4	Второй завтрак, ОДРМ	10:50- 11:00	10:50 - 11:00
5	Прогулка, ОДРМ	11:00 - 12:15	11:00 - 12:15
6	Возвращение с прогулки, ОДРМ	12:15 - 12:35	12:15 - 12:35
7	Подготовка к обеду, обед, ОДРМ	12:35 - 12:55	12:35 - 12:55
8	Подготовка ко сну, дневной сон, ОДРМ	12:55 - 15:20	12:55 - 15:20
9	Подъем, воздушно-водные процедуры, ОДРМ	15:20 - 15:30	15:20 - 15:30
10	Подготовка к полднику, полдник, ОДРМ	15:30 - 15:40	15:30 - 15:40
11	Организация НОД и СД детей/прогулка	15:40 - 16:35	15:40 - 16:35
12	Подготовка к ужину, ужин, ОДРМ	16:35 - 16:50	16:35 - 16:50
13	Подготовка к прогулке, прогулка, ОДРМ, СД	16:50 - 19:00	16:50 - 19:00

### 3.2. Календарный график организации образовательного процесса ДООУ № 2 г. Липецка на 2022-2023 учебный год

Основные характеристики организации образовательного процесса ДОО	Старшая группа
Количество возрастных групп в каждой категории	2
из них общеразвивающей направленности	
из них компенсирующей направленности	
из них комбинированной направленности	2
из них оздоровительной направленности	
Начало учебного года	01.09.2022 г
Адаптационный период	
Период каникул	с 01.01.2023 по 10.01.2023
Окончание учебного года	31.05.2023 г.
Продолжительность учебного года, всего:	36 недель
Иполугодие	18 недель
II полугодие	18 недель
Продолжительность учебной недели	5 дней
Летний оздоровительный период	с 01.06.2023 по 31.08.2023
Продолжительность непрерывной НОД не более (в минутах)	25 мин.
Макс. объем общей образовательной нагрузки в I п/д (в мин.)	50 мин.
Макс. объем общей образовательной нагрузки во II п/д (в мин.)	25 мин.
Макс. объем общей образовательной нагрузки в I и II п/д (в мин.)	1 ч. 15 мин.
Количество возможной организуемой непрерывной НОД в I п/д	2
Количество возможной организуемой непрерывной НОД во II п/д	1
Общие кол-во возможной организуемой непр-ной НОД в I и II п/д	3
Продолжительность возможной организуемой непрерывной НОД в I и II п/д в формате: количество (возможная организуемая непрерывная НОД) / время (продолжительность непрерывной НОД)	3/25 мин.
Макс. объем общей недельной обр-ной нагрузки в I п/д (в мин.)	4ч. 10 мин
Макс. объем общей недельной обр-ной нагрузки во II п/д (в мин.)	2 ч. 05 мин.
Макс. объем общей недельной образовательной нагрузки	6 ч. 15 мин.
Количество возможной организуемой непрерывной НОД в неделю	15

**3.3. Годовое комплексно-тематическое планирование  
образовательного процесса в старшей возрастной группе  
ДОУ № 2 на 2022 – 2023 учебный год**

<b>Календарь</b>	<b>Тематический раздел</b>	<b>Примерное планирование событий</b>
<b>Сентябрь</b>	«День знаний»(01.09 - 09.09)	Исследовательский проект «Школа»
	«Безопасное движение»(12.09 - 16.09)	Исследовательский проект «Светофор» Спортивное развлечение по ПДД
	«Международный день красоты»(19.09 - 23.09)	Творческий проект «Красота в жизни, природе, искусстве» Выставка «Осенний букет»
	«День дошкольного работника»(26.09 - 30.09)	Исследовательский проект «Я Воспитатель»
	«Праздничные дни»	1 сентября: «День знаний» 9 сентября: «Международный день красоты» 17 сентября: Всероссийская акция «Вместе, всей семьей» 18 сентября: «День работников леса» 26 сентября: «День моря» 27 сентября: «День воспитателя и всех дошкольных работников»
<b>Октябрь</b>	«Международный день музыки»(03.10 - 07.10)	Творческий проект « Спасибо музыке моей» Конкурс « Серебристый голосок»
	«Всемирный день животных»(10.10 - 14.10)	Исследовательский проект «В мире животных»
	«Международный день врача»(17.10 - 21.10)	Исследовательский проект «Врач - профессия важная и нужная!» Спортивное развлечение «Основы здорового образа жизни»
	«Международный день анимации»(24.10 - 28.10, 31.10)	Творческий проект «Удивительный мир мультипликации»
	«Праздничные дни»	1 октября: «День пожилых людей» 5 октября: «День учителя» 9 октября: «Всемирный день почты» 10 октября: «День работника сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности» 28 октября: «Международный день анимации» Творческий конкурс: « Крепка семья,крепка держава»
<b>Ноябрь</b>	«День народного единства»(1.11 - 08.11)	Исследовательский проект «Путешествие по карте России»
	«Дикие и домашние животные, подготовка к зиме»(09.11 -15.11)	Исследовательский проект «Зимовье зверей»
	«Всемирный день приветствий» (16.11 - 22.11)	Творческий проект «Я говорю Вам: «здравствуй», «бонжур», «аллоха», «салам алейкум»

	«День матери»(23.11 - 30.11)	Творческий проект «Мамы всякие важны» Конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравленье...»
	«Праздничные дни»	7 ноября: «День согласия и примирения» 10 ноября: «День полиции» 21 ноября: «Всемирный день приветствий» 27 ноября :«День матери»
<b>Декабрь</b>	«Международный день инвалидов» (01.12 - 09.12)	Исследовательский проект «Мир без преград»
	«День конституции РФ»(19.12 - 23.12)	Познавательный проект: «Мы граждане России»
	«Здравствуй, зимушка зима»(12.12 - 16.12)	Исследовательский проект: «Тайна рождения снежинки»
	«Новый год» (26.12 - 30.12)	Творческий проект :«Мы встречаем Новый год!»
	«Праздничные дни»	1 декабря: «Первый день зимы» 3 декабря:«Международный день инвалидов» 5 декабря: «День добровольца (волонтера) в России» 12 декабря: «День конституции РФ» 17 декабря: «День ракетных войск» 27 декабря: «День спасателя» Выставка работ «Вместо елки букет»
<b>Январь</b>	«Всемирный день «спасибо»(09.01 - 13.01)	Творческий проект «Спасибо за то, что...»
	«День заповедников и национальных парков» (16.01. - 20.01)	Исследовательский проект «Заповедники и национальные парки России»
	«Международный день объятий» (23.01. - 27.01)	Творческий проект «День объятий и добрых слов»
	«Праздничные дни»	7 января: «Рождество Христово» 11 января:«Всемирный день «спасибо» 13 января: «Старый Новый год, День российской печати» 19 января: «Крещение Господне» 27 января: «День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.День освобождения Красной армией крупнейшего лагеря смерти Аушвиц-Биркенау (Освенцима) — День памяти жертв Холокоста»
<b>Февраль</b>	«День доброты»(30.01 - 03.02)	Творческий проект: «Страна Доброты»
	«Международный день родного языка»(06.02 - 10.02)	Исследовательский проект «Мой родной язык»
	«Обряды. Масленица» (13.02 - 17.02)	Творческий проект:«Масленица широкая» Спортивное развлечение:«Масленичный разгуляй»

	«23 февраля» - День защитников Отечества (20.03 - 22.03)	Творческий проект «Слава защитникам отечества» Спортивное развлечение «Мы - будущие солдаты» Создание коллекции :«Военная техника»
	«Праздничные дни»	8 февраля: «День российской науки» 9 февраля: «День стоматолога» 10 февраля: «День аэрофлота»
<b>Март</b>	«Здравствуй, весна – красна» (27.02 - 03.03)	Творческий проект «Пришла весна – земля проснулась»
	«Международный женский день»(06.03 - 10.03)	Творческий проект «Моя мама, самая лучшая»
	«Всемирный день Земли и Всемирный день водных ресурсов»(13.03 - 24.03)	Исследовательский проект: «Что я знаю о Земле и водных ресурсах?»
	«Международный день театра»(27.03 - 31.03)	Творческий проект « Театр и мы» Театральная постановка сказки
	«Праздничные дни»	3 марта: «День детского телевидения» 8 марта: «Международный женский день» 10 марта: «День работников геодезии и картографии» 18 марта: «День воссоединения России и Крыма» 19 марта: «День моряка – подводника» 21 марта: «Всемирный день Земли» 22 марта «Всемирный день воды и водных ресурсов» 25 марта: «Час земли» Конкурс рисунков «Дорога глазами детей» фестиваль детского Музыкально-театрализованного творчества "Липецкая звездочка"
<b>Апрель</b>	«Международный день птиц»(03.07 - 07.07)	Исследовательский проект «Наши пернатые друзья»
	««Религия. Пасха»»(17.07 - 21.07)	Исследовательский проект: «Пасха»
	«Неделя детской книги»(24.04 - 28.04)	Творческий проект:«Сказка ложь, да в ней намёк»
	«Праздник весны и труда»	Творческий проект «Мир. Труд. Май.»
	«Праздничные дни»	1 апреля: «День смеха» 4 апреля: «День геолога» 11 апреля: «День войск противовоздушной обороны страны (ПВО)» 12 апреля: «Всемирный день авиации и космонавтики» 30 апреля: «День работника пожарной охраны» Спортивного праздник "Мама, папа, я - спортивная семья!"
<b>Май</b>	«День Победы»(02.05 - 05.05)	Творческий проект «Никто не забыт, ничто не забыто...»

	«Международный день семьи»(10.05-16.06)	Творческий проект «Моя семья»
	«Славянская письменность и культура » (17.05 - 23.05)	Познавательный проект:«Неделя славянской письменности»
	«До свидания, весна красная»(24.05 - 31.05)	Исследовательский проект «Весеннее солнце»
	«Праздничные дни»	1 мая: «Праздник весны и труда» 9 мая: «День Победы» 15 мая: «Международный день семьи» 18 мая: «День музеев» 24 мая:«День славянской письменности и культуры» 28 мая: «День пограничника» Выпускной бал: «До свидания, детский сад!» Конкурс рисунков «Юный художник»
Летний оздоровительный период		

