



**Муниципальное автономное дошкольное  
образовательное учреждение № 2 города Липецка**

**ПРИНЯТО**  
Решение педагогического совета  
Протокол № 3  
от «29» августа 2023 г.



**УТВЕРЖДЕНО**  
Заведующий ДОУ № 2 г. Липецка  
И.В. Чернышов И.В. Чернышов  
от «29» августа 2023 г.

**Рабочая программа средней возрастной группы,  
реализующей основную образовательную программу  
муниципального автономного дошкольного образовательного  
учреждения № 2 города Липецка  
(на 2023-2024 учебный год)**

Воспитатель: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## 1. Целевой раздел рабочей программы.

Рабочая программа по развитию детей средней возрастной группы разработана на основе ООП ДОУ №2 г. Липецка в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – образовательным областям:

- физическому развитию;
- социально-коммуникативному развитию;
- познавательному развитию;
- речевому развитию;
- художественно-эстетическому развитию.

<b>Цель</b>	Проектирование социальных ситуаций развития ребёнка и развивающей предметно – пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение. Игру, познавательно – исследовательскую деятельность и другие формы активности.
<b>Задачи:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Охрана и укрепление физического и психического здоровья ребёнка;</li><li>● Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства, независимо от места проживания, пола, нации;</li><li>● Воспитание информационной культуры у детей дошкольного возраста;</li><li>● Формирование и развитие предпосылок алгоритмического мышления у детей дошкольного возраста;</li><li>● Формирование компетенций необходимых для овладения детьми дошкольного возраста основами программирования;</li><li>● Формирование психолого – педагогической готовности детей дошкольного возраста к обучению в условиях общего начального образования</li><li>● Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;</li><li>● Формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств;</li><li>● Обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;</li><li>● Обеспечение психолого – педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей), а также диагностической помощи на основе организации деятельности консультационных центров и “online педагогики” в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;</li></ul>
<b>Принципы и подходы в организации образовательного процесса:</b>	В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах: <ul style="list-style-type: none"><li>● Поддержка разнообразия детства. Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.</li></ul>

- Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.
- Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.
- Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам.
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений.
- Сотрудничество организации с семьей. Этот принцип предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.
- Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.
- Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности.
- Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.
- Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей.
- Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности.
- Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей.

**Возрастные**

<p><b>особенности психофизического развития детей средней возрастной группы дошкольного возраста (с 4 до 5 лет).</b></p>	<p>Дети 4—5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести. Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил, со словами: «Так не поступают», «Так нельзя» и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее следование таким правилам часто бывает неустойчивым — дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребёнок хорошо себя ведёт только в присутствии наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение ребёнка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Для этого возраста характерно появление групповых традиций: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днём рождения, элементы группового жаргона и т. п.</p> <p>Дети 4—5 лет хорошо освоили алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.</p> <p>Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4—5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.</p> <p>Дети 4—5 лет имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая причёска»); проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик — сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка — дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Они овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина» и больше тяготеют к «красивым» действиям. К 5 годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах, умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.</p> <p>К четырём годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом трёх лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удаётся детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В процессе игры роли</p>
--	--

могут меняться.

В 4—5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15—20 мин, в отдельных случаях может достигать и 40—50 мин. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнёры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), всё более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребёнок ещё не относится к другому ребёнку как к равному партнёру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети всё чаще стараются договориться с партнёром, объяснить свои желания, а не настоять на своём.

Развивается моторика дошкольников. Так, в 4—5 лет дети умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе; подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее трёх-четырёх раз подряд в удобном для ребёнка темпе); нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жёстким наконечником). Ребёнок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К 5 годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. При обследовании несложных предметов он способен придерживаться определённой последовательности: выделять основные части, определять их цвет, форму и величину, а затем дополнительные части. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4—5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребёнку предложить план части групповой комнаты, то он поймёт, что на нём изображено. При этом возможна незначительная помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам внимание становится всё более устойчивым в отличие от трёхлетнего возраста (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т. д. В них часто смешивается реальное и сказочное, фантастическое. Воображение помогает ребёнку познавать

окружающий мир, переходить от известного к неизвестному. Однако образы у ребёнка 4—5 лет разрозненны и зависят от меняющихся внешних условий, поскольку ещё отсутствуют целенаправленные действия воображения. Детские сочинения ещё нельзя считать проявлением продуктивного воображения, так как они в основном не имеют пока определённой цели и строятся без какого-либо предварительного замысла. Элементы же продуктивного воображения начинают лишь складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребёнка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчинённых предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми он использует правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. В большинстве контактов главным средством общения является речь, в развитии которой происходят значительные изменения. К 5 годам в большинстве своём дети начинают правильно произносить звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («Улысыго голова босиком», «Смотри, какой ползук» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приёмы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают, а затем сочиняют подобные. Пятилетние дети умеют согласовывать слова в предложении и способны к элементарному обобщению, объединяя предметы в видовые категории, называют различия между предметами близких видов: куртка и пальто, платье и сарафан, жилет и кофта. Речь становится более связной и последовательной. С помощью воспитателя дети могут пересказывать короткие литературные произведения, рассказывать по картинке, описывать игрушку, передавать своими словами впечатления из личного опыта.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с анализом произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В возрасте 4—5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных

произведений. Цепкая память позволяет ребёнку 4—5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребёнка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлечённо говорят о нём (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности, соотнося их с жизненным опытом). Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок). Дети делают первые попытки творчества (создают танец, придумывают игру в музыку, импровизируют несложные ритмы марша или плясовой). На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Они могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски; начинают использовать цвет для украшения рисунка; могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путём вдавливания. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети придумывают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Они могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала; начинают овладевать техникой работы с ножницами; составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного

**Основания разработки рабочей программы**  
(документы и программно-методические материалы)

**Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:**

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 –ФЗ;
- с санитарными правилами СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28, санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические

	<p>нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);</li> <li>• «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);</li> <li>• Примерной основной образовательной программой дошкольного образования;</li> <li>• Уставом ДОУ;</li> <li>• Основной образовательной программой дошкольного образования</li> </ul>
<p><b>Срок реализации рабочей программы</b></p>	<p>2022-2023 учебный год (Сентябрь 2022-май 2023 года)</p>
<p><b>Целевые ориентиры освоения программы (общие по ФГОС) применительно к средней возрастной группы</b></p>	<p>В дошкольном возрасте ребёнок:</p> <p>интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;</p> <p>стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;</p> <p>владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек; проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;</p> <p>в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;</p> <p>проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;</p> <p>любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);</p> <p>с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.)</p>

## 2. Содержательный раздел рабочей программы

Содержание образовательной деятельности (ОД)	Парциальные программы	Организация и наполнение развивающей предметно – пространственной среды (РПС)
<b>Социально-коммуникативное развитие</b> («Трудовое воспитание», «Игровая деятельность», «Безопасность», «Культурно – гигиеническое воспитание», «Воспитание информационной культуры»)		
<p>Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности</p> <p>Обеспечение развития первичных представлений: о некоторых нравственных чувствах и эмоциях (стыд, любовь и др.); о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих два-три противоположных моральных понятия (например, взаимопомощь (взаимовыручка) — себялюбие, жадность — щедрость и т. п.).</p> <p>Создание условий для приобретения опыта: соблюдения некоторых норм морали и выполнения правил поведения в соответствии с требованиями взрослого и самостоятельно;</p> <p>совершения по просьбе взрослого и самостоятельно нравственно направленных действий (например, поделиться чем-либо, помочь одеться и др.); приведения примеров положительного с точки зрения морали поведения из жизни, мультфильмов, литературы и др.;</p> <p>понимания и использования в собственной речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Л.В. Белкина «Адаптация детей раннего возраста в условиях ДОУ», Воронеж, Учитель, 2006</li> <li>● Р.А. Жукова «Трудовое воспитание», Корифей, 2009</li> <li>● О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию», Детство – Пресс, 2014</li> <li>● Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим миром и социальной действительностью», М.: ЦГЛ, 2005</li> <li>● Е.А. Алябьева «Нравственно – этические беседы и игры с дошкольниками», ТЦ Сфера, 2014</li> <li>● Л.Л. Мосалова «Я и мир», Детство – Пресс, 2009</li> <li>● Л.Г. Горькова «Человек – часть природы», ВАКО, 2009</li> <li>● О.Ф. Горбатенко «Во что я люблю играть», В.: Учитель, 2014</li> <li>● О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным миром и социальным окружением», М.: Умница, 2005</li> </ul>	<p>Сюжетные игрушки и игрушки образы (профессии, транспорт, предметы одежды и др.) мягкие игровые модули</p> <p>«Дидактические игрушки»: заяц, мышь, утка, цыплёнок, лото, домино. Комплекты мягкой мебели.</p> <p>Шкафы-стеллажи для пособий, сортер, набор семья, пирамидка "Геометрическая фантазия", кружочки мемо, блоки Дьенеша, матрёшка семья, Конструктор Томик "Цветной городок",</p>

<p>нравственно ценного словаря (жадность, щедрость, помощь, помощник, взаимопомощь и др.).</p> <p>Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками</p> <p>Обеспечение развития первичных представлений: об элементарных правилах речевого этикета (не перебивать взрослого и сверстников в разговоре, вежливо обращаться к собеседнику).</p> <p>Создание условий для приобретения опыта: инициирования общения, вежливого отклика на предложение общения со стороны других людей, установления вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности; поиска новой информации посредством общения со взрослыми и сверстниками, выражения просьб, жалоб, высказывания желаний, избегания конфликтов и разрешения их в случае возникновения; ориентировки на ролевые высказывания партнёров в процессе игрового общения, при разрешении конфликтов; передачи с помощью образных средств языка эмоциональных состояний людей и животных; обмена впечатлениями о событиях из личного опыта, предметах, картинах, вызывающих эмоциональный отклик; последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков, одевания на прогулку, приёма пищи и пользования столовыми приборами, предметами личной гигиены (расчёска, зубная щётка, носовой платок, полотенце и др.); выполнения некоторых просьб и поручений взрослых («Помоги накрыть на стол», «Полей вместе со мной цветы» и др.); проявления положительного отношения к требованиям взрослого по поводу выполнения норм и правил поведения («Нельзя громко кричать, потому что</p>		<p>пирамидка, картинки-половинки Эмоции, шнуровка в банке, игра «сложи узор кубики», куб тактильный.</p>
--	--	--

<p>другие дети меня не услышат»);</p> <p>участия в совместных со взрослыми и сверстниками (с тремя-четырьмя детьми) играх; распределения ролей между партнёрами по игре, отбора необходимых для игры атрибутов, предметов, игрушек, использования их в соответствии с ролью; воспроизведения в играх некоторых образцов социального поведения взрослых либо детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов), выполнения разнообразных ролей (мать, отец, ребёнок, врач, больной, парикмахер и его клиенты и др.), оценки их с точки зрения соответствия — несоответствия гендерной принадлежности;</p> <p>разыгрывания в театрализованных и режиссёрских играх ситуаций по несложным сюжетам (из мультфильмов, сказок), с использованием игрушек, предметов и некоторых (одно-два) средств выразительности (жесты, мимика, интонация);</p> <p>установления положительных взаимоотношений со взрослыми и сверстниками на основе учёта интересов других участников, позитивного разрешения споров и конфликтов, соблюдения элементарных норм и правил поведения (не мешать друг другу, при необходимости помогать, считаться с интересами и желаниями партнёров и т. д.).</p> <p>Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий</p> <p>Обеспечение развития первичных представлений:</p> <p>о положительной оценке людьми проявлений самостоятельности, целеустремлённости («Люди ценят тех, кто многое умеет делать самостоятельно» и др.).</p> <p>Создание условий для приобретения опыта:</p> <p>проявления инициативности и самостоятельности в общении со взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач (желание задавать вопросы, делиться впечатлениями о событиях, начинать разговор,</p>		
---	--	--

<p>приглашать к деятельности);  постановки несложных целей (нарисовать картинку для мамы, подготовить подарок для сестры и др.), поиска средств достижения целей и выбора необходимого средства из нескольких вариантов;  адекватного реагирования на внешнюю оценку собственных действий, поступков, поведения;  положительной самооценки на основе выделения некоторых собственных позитивных характеристик (качеств, особенностей) («Я веселый и умный», «Я всегда убираю игрушки», «У меня хорошо получается рисовать динозавров» и т. д.).  Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания  Обеспечение развития первичных представлений:  о позитивных и негативных взаимоотношениях и взаимодействиях людей в обществе (люди дружат, ссорятся, помогают друг другу, учатся, работают вместе для получения общего результата, занимаются спортом, отмечают праздники и др.);  о некоторых эмоциональных состояниях людей, выражающихся в их мимике, позах, жестах (радость — печаль, удовольствие — отвращение, приветливость — агрессивность), возможных причинах этих состояний, изменения настроения и внешних признаков этого изменения.  Создание условий для приобретения опыта:  следования полученному заданию, просьбе (уточнять, если не понял, и затем выполнять то, о чём просили), участия в обсуждении (высказывать своё мнение, спорить), постановки вопросов;  установления конструктивных положительных взаимоотношений со сверстниками, родителями, воспитателями (на основе симпатии, привязанности и др.);  общения со сверстниками (знакомиться, играть по</p>		
--	--	--

<p>правилам, просить об одолжении (не заискивая, но и не требуя, принимая, если надо, отказ); предложения помощи сверстнику (замечать, когда другому ребёнку трудно, и предлагать помощь), выражения симпатии (способом, который приятен сверстнику), проявления инициативы (поиграть, что-то сделать), умения делиться;</p> <p>проявления эмоциональной отзывчивости (сочувствия к близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживания им, если они находятся в неприятной ситуации, в беде);</p> <p>понимания и использования в речи слов участия, эмоционального сочувствия, сострадания («не плачь», «не расстраивайся», «жалею», «жалко», «грущу вместе с тобой», «переживаю» и др.);</p> <p>адекватного эмоционального отклика на прошедшие, текущие и будущие радостные и печальные события в семье, детском саду (болезнь, праздник и др.);</p> <p>распознавания и называния собственных чувств, выражения чувств так, чтобы было понятно окружающим;</p> <p>распознавания чувств другого «считывать» чувства (настроения) другого человека, ориентируясь на выражение лица, позу, интонации, жесты);</p> <p>поведения в стрессовых ситуациях: правильно обходиться со своей и чужой собственностью (перед тем как взять чужую вещь, спрашивать разрешения и обходиться с этой вещью аккуратно, вовремя и охотно её возвращать), справляться со смущением (при попадании в неловкую, забавную ситуацию не чувствовать себя беспомощным, посмеяться над собой вместе со всеми);</p> <p>адекватного реагирования на проявления агрессии: спокойно и адекватно реагировать в ситуации, когда не принимают в совместную деятельность, дразнят, обзывают (не обижаться, не кричать, не драться, не замыкаться в себе), использовать защитные слова и фразы (типа «Кто</p>		
--	--	--

<p>обзывается, тот сам так называется»).</p> <p>Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками</p> <p>Обеспечение развития первичных представлений: о конструктивных способах организации совместной со сверстниками деятельности (вежливо и радостно приглашать к деятельности, рассказывать о замыслах и планах, дружно, не ссорясь заниматься общим делом, справедливо разрешать конфликты).</p> <p>Создание условий для приобретения опыта: участия в коллективных играх и других видах совместной деятельности со сверстниками; проявления инициативы в совместной деятельности (инициативы, связанной с руководством, и инициативы, связанной с подчинением); конструктивного взаимодействия со сверстниками в играх и других видах деятельности (пригласить к совместной деятельности, дружно выполнить необходимые действия, соблюдать правила, не мешать друг другу, не ссориться, обмениваться игрушками и предметами и др.).</p> <p>Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в образовательной организации</p> <p>Обеспечение развития первичных представлений: о семье как обо всех тех, кто живёт вместе с ребёнком, о её составе (папа, мама, бабушка, дедушка, братья и сёстры, дядя, тётя и др.) и своей принадлежности к ней; об обязанностях всех членов семьи и самого ребёнка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол, звонить бабушке и т. п.), о значимости и красоте семейных обычаев, традиций, праздников, об увлечениях, отдыхе разных членов семьи (мужчины и женщины могут отдыхать по-разному); о проявлениях гендерных ролей в семье (мужчины ответственные, сильные, защищают слабых: женщин,</p>		
---	--	--

<p>детей, стариков; женщины заботливые, ласковые; мужчинам, мальчикам нельзя обижать женщин, девочек, их надо защищать, заступаться за них, вести себя с ними вежливо и т. д.);</p> <p>о себе как члене группы детского сада; о детском саде и его сотрудниках.</p> <p>Создание условий для приобретения опыта:</p> <p>проявления инициативы в нахождении информации о личном прошлом и будущем (вопросы о себе, родителях, детском саде, профессиях взрослых, рассматривание фотографий, памятных вещей и др.); бережного отношения к семейным реликвиям;</p> <p>совершения телефонных звонков заболевшим детям и хорошо знакомым взрослым, поздравления друзей, близких и знакомых с праздниками и т. д.;</p> <p>поздравления сотрудников детского сада с днём рождения, праздниками, участия в праздничном оформлении групповой комнаты и детского сада, в совместном праздновании.</p> <p>Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества</p> <p>Обеспечение развития первичных представлений:</p> <p>о ряде более сложных профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества (помощник воспитателя, повар, врач, водитель, продавец и др.), трудовых операциях и механизмах; о мотивах труда людей;</p> <p>о видах трудовой деятельности, приносящих пользу людям;</p> <p>о соблюдении безопасности в сложных видах трудовой деятельности, связанных с использованием острых инструментов (грабли, тяпки, лопатки);</p> <p>о соблюдении безопасности в детском саду (как безопасно укреплены лестницы, перила, гимнастические стенки).</p> <p>Создание условий для приобретения опыта:</p>		
--	--	--

<p>самостоятельного и качественного выполнения процессов само- обслуживания (без помощи взрослого одеваться и раздеваться, складывать и вешать одежду, обувь, контролировать качество полученного результата, с помощью взрослого приводить одежду и обувь в порядок (почистить, просушить), трудовых процессов, связанных с дежурством по столовой, доступных трудовых процессов по уходу за растениями (поливать, рыхлить, опрыскивать, протирать листья, мыть поддоны); включения в более сложные, выполняемые взрослым трудовые процессы (пересадка комнатных растений, высадка рассады в грунт), со- отнесения их со своими возможностями;</p> <p>различения опасных и неопасных ситуаций в быту при выполнении различных видов труда;</p> <p>обнаружения беспорядка в собственном внешнем виде и его самостоятельного устранения.</p> <p>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p> <p>Обеспечение развития первичных представлений:</p> <p>о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных);</p> <p>о некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (не включать кран с горячей водой в отсутствие взрослого, не играть вблизи работающей кухонной плиты, использовать по назначению столовые приборы, входить в лифт после взрослого, переходить дорогу на зелёный сигнал светофора рядом со взрослым или держась за его руку и др.), в том числе в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально-художественной, трудовой);</p> <p>о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев);</p>		
---	--	--

<p>о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнём без взрослого; выключать свет при выходе из помещения; закрывать кран сразу после мытья рук и др.).</p> <p>Создание условий для приобретения опыта: осторожного и осмотрительного поведения в быту и социуме на основе полученных представлений о способах безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле) при напоминании взрослому;</p> <p>ситуативного выполнения правил поведения в природе в реальных жизненных ситуациях (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнём без взрослого);</p> <p>экономного и бережливого отношения к природным ресурсам (выключать свет при выходе из помещения; закрывать кран сразу после мытья рук и др.) при напоминании взрослому.</p>		
<p><b>Познавательное развитие</b> («Ознакомление с окружающим миром», «Формирование элементарных математических представлений», «Экспериментирование и исследовательская деятельность», «Нравственно – патриотическое воспитание», «Экология», «Основы программирования»).</p>		
<p>Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Мария Монтессори: Метод научной педагогики. Дом ребенка, АСТ 2010</li> <li>● Л.Г.Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка»</li> <li>● Lego Education, «ПервоРобот Lego WeDo. Книга для учителя», 2009.</li> </ul>	<p>Игровые зоны и уголки (парикмахерская, мастерская, кухня и др.) Настольно-печатные и</p>

<p>покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира, в том числе:</p> <p>о предметном содержании мира (природы и человека) на основе ближайшего непосредственного окружения, а также о предметах, событиях и явлениях мира (природы и человека), выходящих за пределы непосредственного восприятия (растения, дикие и домашние животные, человек; вода, воздух, свет, цвет, звук, глина, древесина, камень; радуга, снег, гроза, дождь, ливень, туман, ветер, снегопад, метель, лёд);</p> <p>о сенсорных эталонах; о свойствах предметов (величине, форме, пространственном расположении, количестве) на основе чувственного опыта; о форме и о геометрических фигурах (квадрат, прямоугольник, круг, овал, треугольник, шар, куб, цилиндр), их свойствах и особенностях (углы, стороны); о параметрах величины протяжённых предметов и способах их сравнения по величине; о цвете (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый, белый, чёрный, серый, светлый, тёмный); о целом и его частях (часть принадлежит целому, а целое состоит из частей), о создании фигуры из частей (мозаика, пазлы); об элементарных связях и зависимостях между объектами, явлениями, событиями;</p> <p>о звуке, ритме, темпе, движении и покое (музыкальные и шумовые звуки; ускоренный, замедленный ритм; быстрый, умеренный, медленный темп; причины возникновения звуков; перемещение в пространстве предметов, изменения в неживой и живой природе); о времени и пространстве (утро, день, вечер, ночь, сегодня, вчера, завтра; высокий, низкий, вверх, вниз, впереди, сзади, слева, справа);</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lego Education, «Экспресс «Юный программист», 2020</li> <li>● Примерная основная образовательная программа дошкольного образования</li> <li>● Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер «Воспитание сенсорной культуры ребенка», М.: Просвещение 1988 г.</li> <li>● Я.С. Метлина «Математика в детском саду», М.: Просвещение 1984 г.</li> <li>● И.А. Помораева «Занятия по формированию элементарных математических представлений», «Мозаика – Синтез», 2012 г.</li> <li>● К.Ю. Белая «Как обеспечить безопасность дошкольников», М.: Просвещение, 2006 г.</li> <li>● Г.П. Тугушева «Экспериментальная деятельность младшего дошкольного возраста», Детство – Пресс, 2014</li> <li>● О.В. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в младшей группе детского сада», М.: Мозаика – Синтез, 2008</li>   <li>● О.П. Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий.» М.: Мозаика – Синтез, 2008</li> <li>● Т.А. Фалькович, Л.П. Барылкина «Формирование математических представлений», Москва «ВАКО», 2005</li> <li>● Березина, Веннецкая, Герасимова: Успех. Методические рекомендации. Пособие для педагогов, 2012</li> </ul>	<p>дидактические игры, сенсорное воспитание, пирамидки, бизборды, блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, материалы Монтессори</p>
---	--	--

<p>о свойствах материалов (гладкий, шероховатый, прозрачный, хрупкий, гибкий, плотный);</p> <p>о замысле и планировании действий по его реализации в процессе познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, игровой деятельности;</p> <p>об образовании чисел в пределах 5; о количественных отношениях и результатах сравнения между натуральными (последовательными) числами;</p> <p>о личных данных (имя, фамилия, возраст в годах);</p> <p>о семье как обо всех тех, кто живёт вместе с ребёнком, её составе (папа, мама, бабушка, дедушка, братья и сёстры, дядя, тётя и др.) и своей принадлежности к её членам; об обязанностях всех членов семьи и самого ребёнка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол, звонить бабушке и т. п.), о значимости и красоте семейных обычаев, традиций, праздников, об увлечениях, отдыхе разных членов семьи (мужчины и женщины отдыхают по-разному); о семейных реликвиях; о своей национальности, национальности родителей; о себе как члене группы детского сада, о детском саду и его сотрудниках;</p> <p>о собственном адресе (страна, город (село), улица); названиях главных улиц города (села) с его красивыми местами, достопримечательностями;</p> <p>о столице России, её президенте и флаге государства, некоторых государственных праздниках (День флага и др.);</p> <p>о Российской армии, некоторых родах войск (морской флот, ракетные войска и т. п.), о некоторых исторических событиях; об известных людях (писателях, поэтах, художниках и др.) родного города (села), страны;</p> <p>о том, что, кроме России, в мире много различных стран и народов, населяющих их.</p> <p>Формирование познавательных действий, становление сознания</p> <p>Создание условий для приобретения опыта:</p>		
--	--	--

<p>         проявления первых индивидуальных познавательных предпочтений;          накопления зрительных, слуховых, осязательных впечатлений через разнообразные модели, предметы и игры;          осуществления элементарных перцептивных (обследовательских) действий;          различения признаков предметов и нахождения их сходства; соотнесения предметов по признакам при выборе из нескольких параметров, узнавания предметов по сочетанию свойств, обобщения предметов по одному или нескольким признакам, классификации их по заданному признаку; практического применения полученных представлений о параметрах величины протяжённых предметов и способах их сравнения по величине;          моделирования (календарь природы и погоды, схемы описания фруктов, овощей, времени года, схемы дежурства), проектирования;          образования чисел в пределах 5, элементарного счёта;          восприятия времени через собственную деятельность, наблюдение изменений в природе;          установления элементарных связей и зависимостей с опорой на представления о ближайшем окружении;          живого и заинтересованного участия в познавательно-исследовательской деятельности (детском экспериментировании с усложнением действий по преобразованию объектов, решении проблемных ситуаций, наблюдениях, коллекционировании и др.);          участия в жизни своей группы и детского сада в целом (в поздравлении сотрудников детского сада с днём рождения, праздниками, в праздничном оформлении групповой комнаты и детского сада и др.).          Развитие воображения и творческой активности          Создание условий для приобретения опыта:          ролевого поведения в сюжетно-ролевой игре (вести       </p>		
---	--	--

<p>ролевые диалоги, выполнять в ходе игры несколько ролей) и проявления творческой активности в процессе создания игровой обстановки, решения сюжетно- игровых задач, разыгрывания игровых сюжетов с несколькими игровыми персонажами;</p> <p>сочинения рассказов; составления описательных загадок о предметах и явлениях живой и неживой природы;</p> <p>развития познавательно-исследовательской деятельности, выявления некоторых свойств объектов неживой и живой природы (вода, воз- дух, песок, глина, камни; растения и животные), связей между условиями жизни растений и животных и их строением и развитием (влияние света на строение и развитие листа, цветка, плода; осенью птицы улетают на юг, зимой некоторые животные впадают в спячку) и творческой активности в проектной деятельности, экспериментировании (поиске возможных вари- антов решения проблемы, сборе материала), в ходе поисковых действий;</p> <p>создания в рисунках, аппликации, лепке изобразительных замыслов (овощи, цветы, животные) или известных предметов и явлений с некоторыми новыми признаками, характеристиками, элементами; в штрихах, мазках, пластической форме видение образа и рассказывания о нём; проявления творческой активности в рисовании, лепке, аппликации (самостоятельного выбора детьми цветов и оттенков красок, фона и формы листа бумаги), в экспериментировании с изобразительными материалами; самостоятельного создания простых конструкций (мостик, скамей- ка, машина, дом) и вариантов их преобразования (домик для сказочных персонажей), представления этого объекта в новом пространственном положении, определения вариантов изменения формы при замене одних деталей другими, в различных взаимодействиях между собой; рассматривания веток, шишек, корней растений, камней с целью обнаружения в причудливой</p>		
--	--	--

<p>форме природного материала какого-то образа и рассказывания о нём; проявления творческой активности в скреплении деталей различным образом (изменении положения деталей), в экспериментировании с новыми конструктивными материалами самим открывать способы крепления и создания простейших конструкций для игры; побуждения к рассказу о результатах деятельности;</p>		
<p align="center"><b>Речевое развитие</b> («Развитие речи: активный и пассивный словарь», «Чтение и воспитание любви к художественному слову», «Чтение художественной литературы», «Развитие связанной монологической и диалогической речи», «Воспитание звуковой культуры речи», «Формирование грамматического строя речи»).</p>		
<p>Овладение речью как средством общения и культуры Обеспечение развития первичных представлений: о нормах и правилах речевой культуры на примерах из жизни, образцах общения литературных героев, персонажей мультфильмов. Создание условий для приобретения опыта: участия в ситуациях речевого сотрудничества со сверстниками во всех видах деятельности; пользования элементарными правилами речевого этикета: не перебивать взрослого и сверстников в разговоре, вежливо обращаться к собеседнику; проявления инициативности и самостоятельности в некоторых ситуациях общения со взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач (желание задавать вопросы, делиться впечатлениями о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности); адекватного реагирования на эмоциональное состояние собеседника (помочь, пожалеть); использования слов, выражающих эмоциональное сочувствие, сострадание, желание сотрудничать («мне тебя жалко», «давай поиграем вместе» и т. д.); использования в речи слов, побуждающих к объяснению и</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● В.В. Гербова, А.И. Максаков «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада», М.: Просвещение, 1986</li> <li>● Г.С. Швайко «Игры и игровые упражнения для развития речи», М.: Просвещение, 1988</li> <li>● Т.М. Бондренко «Развитие речи в ДОУ», ТЦ Учитель, 2001</li> <li>● В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада», Воронеж, 2010</li> <li>● Н.В. Нищева «Развитие речи для детей дошкольного возраста», Детство – Пресс, 2010</li> </ul> <p>Л.Г. Горькова «Педагогика», ВАКО, 2009</p>	<p>Контурные игрушки. Аудио и видеозаписи артикуляционных, пальчиковых гимнастик. Наборы сюжетных и предметных картин. Картотека логоритмических игр, электронных мнемотаблиц. Тематические альбомы.</p>

<p>убеждению в процессе игровой деятельности (договориться об игре, ориентироваться на ролевые высказывания партнёров, поддерживать их в процессе игрового общения, при разрешении конфликтов и т. д.); ориентирования на ролевые высказывания партнёров. Обогащение активного словаря в различных видах деятельности</p> <p>Создание условий для приобретения опыта: правильного понимания и употребления в речи названий свойств и качеств предметов (цвет, размер, форма, характер поверхности, способы использования), обследовательских действий (погладить, сжать, намочить, разрезать, насыпать и т. д.), характерных признаков предметов, объединённых в видовые категории (чашка и стакан, платье и юбка, стул и кресло и др.); обобщающих понятий (игрушки, посуда, мебель и т. д.); слов, обозначающих пространственные отношения; слов, близких и противоположных по смыслу (синонимы и антонимы); понимания смысла загадок; понимания многозначных слов (лапка, иголка); происхождения некоторых слов («Почему шапку называют ушанкой?»); участия в речевых играх, вызывающих потребность не только соотносить слова по смыслу, но и объяснять их («Как сказать по-другому?», «Продолжи цепочку слов»).</p> <p>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи</p> <p>Создание условий для приобретения опыта: использования в речи не только простых (полных, распространённых), но и сложных (сложносочинённых, сложноподчинённых) предложений; самостоятельного пользования окончаниями существительных, прилагательных, глаголов для правильного оформления речевого высказывания;</p>		
--	--	--

<p>участия в ситуациях речевого общения, вызывающих потребность задавать вопросы причинно-следственного характера (почему? Зачем?) по прочитанному произведению, рассказывать о впечатлениях и событиях из личного опыта, предметах, книгах и т. п., а также участия в играх- драматизациях, показе настольного театра, вызывающих потребность пересказать небольшое литературное произведение;</p> <p>участия в эмоционально-речевом общении со сверстниками в ходе выполнения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приёма пищи и пользования столовыми приборами, пользования предметами личной гигиены (расчёска, зубная щётка, носовой платок, полотенце), в процессе закаливания.</p> <p>Развитие речевого творчества</p> <p>Создание условий для приобретения опыта:</p> <p>выразительного чтения стихов и пересказа произведений с использованием средств интонационной речевой выразительности (силы голоса, интонации, ритма и темпа речи) в условиях пересказа произведения (эмоционально передавая своё отношение к героям и событиям);</p> <p>использования образных средств языка, передающих эмоциональные состояния людей и животных в процессе обсуждения литературного произведения;</p> <p>отгадывания и сочинения описательных загадок о предметах (живых и неживых);</p> <p>участия в ситуациях, вызывающих необходимость использовать речевое творчество (дополнять прочитанные книги своими версиями сюжетов, эпизодов, образов);</p> <p>акцентировать внимание детей на отдельных средствах художественной выразительности, которые наиболее полно и точно характеризуют героев (внешность, внутренние качества), а также окружающий мир (живая и неживая природа).</p> <p>Развитие звуковой и интонационной культуры речи,</p>		
--	--	--

<p>фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте</p> <p>Обеспечение развития первичных представлений: о том, что такое звук, слово; о последовательности произнесения звуков (а...у... = ау).</p> <p>Создание условий для приобретения опыта: чистого произнесения звуков родного языка (кроме сложных согласных), воспроизведения фонетического рисунка слова; различения на слух гласных и согласных звуков; различения повышения и понижения громкости голоса, замедления и ускорения речи взрослых и детей; сравнения слов по протяжённости; проведения элементарного звукового анализа простых слов: выделять первый ударный звук, различать на слух гласные и согласные звуки.</p> <p>Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы</p> <p>Обеспечение развития первичных представлений: о тематическом и смысловом разнообразии художественной литературы и фольклора.</p> <p>Создание условий для приобретения опыта: проявления читательских предпочтений; понимания содержания классических и современных поэтических произведений (лирических и шуточных), прозаических текстов, произведений на новые темы, с большим количеством героев, развёрнутым сюжетом, в различных ситуациях (бытовых, волшебных, приключениях, путешествиях), в том числе понимания причинно-следственных связей в прочитанном тексте (например, причины того или иного поступка героя и наступившие последствия); эмоционального общения со взрослыми и сверстниками</p>		
--	--	--

<p>после прочтения литературного произведения, а также обсуждения книги, героя, его облика, поступков, отношений;</p> <p>адекватного реагирования на предложение взрослого рассказать о чём-то новом, познакомить с событиями, которых не было в опыте детей; использования собственного читательского опыта во всех видах деятельности.</p>		
<p align="center"><b>Художественно-эстетическое развитие</b> («Продуктивные виды деятельности: лепка, аппликация, рисование (традиционные и нетрадиционные)», «Конструирование», «Слушание музыки», «Музыка», «Приобщение к искусству: пение, танцы, живопись, архитектура, скульптура»).</p>		
<p>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы и фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений</p> <p>Создание условий для приобретения опыта: рассматривания произведений народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным и интересным содержанием, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится и др.);</p> <p>рассматривания веток, шишек, корней растений, камней и т. д., обнаружения в причудливой форме природного материала какого-то образа; слушания музыки, накапливания музыкальных впечатлений, простейших суждений и первых оценок о музыке («Какое настроение?», «Чем понравилось и почему?»);</p> <p>чтения (восприятия) художественной литературы и фольклора, в том числе за счёт включения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Т.Н. Доронова, С.Г. Якобсон «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепки, аппликации в игре», М.: Гуманитар, изд. Центр ВЛАДОС, 2004</li> <li>● Е. А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста», М.: Мозаика – Синтез, 2005</li> <li>● Т.С. Комарова «Занятия по изодетельности», М.: Просвещение, 1978</li> <li>● И.А. Лыкова «Изодеятельность в детском саду», Карапуз – дидактика», 2009</li> <li>● Т.М. Бондаренко «Художественное творчество в ДОУ», изд. ИП Лакоценина, 2013</li> <li>● И.Ф. Мулько «Художественно – эстетическое развитие дошкольников», ТЦ Сфера, 2009</li> <li>● В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова «Конспекты занятий в детском саду по ИЗО», ТЦ Учитель, 2008</li> </ul>	<p>Переносная акустическая колонка. Музыкальные центры. Игровые тематические комплекты. Театрализованные игры. Уголки ряжения. Ширмы. Музыкальные инструменты. Различные виды театров.</p>

произведений на новые темы, с большим количеством героев, развёрнутым сюжетом, в различных ситуациях (бытовых, волшебных, приключениях, путешествиях); понимания причинно-следственных связей в прочитанном тексте (например, причины того или иного поступка героя и наступившие последствия); проявления ситуативного интереса к произведениям искусства, музыки, литературы, фольклора, миру природы, первых художественных, читательских и музыкальных предпочтений, желания задавать вопросы о них (их содержании); участия в разговоре о музыке, литературе, изобразительном искусстве (о самом произведении, о героях, их облике, поступках и т. п.); обращения внимания на красоту природы и любования вместе со взрослыми и другими детьми совершенством формы, цвета, строения деревьев, кустарников и других объектов растительного и животного мира; на отдельные средства художественной выразительности, которые наиболее полно и точно характеризуют героев (внешность, внутренние качества), а также окружающий мир (живая и неживая природа); выражения личностного отношения к красоте явлений природы; эмоционального отклика на произведения искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей и животных (радость, грусть, гнев), на яркие музыкальные образы, понимания значения образа («Это лошадка»), на красоту поступков героев. Формирование элементарных представлений о видах искусства, в том числе: о народном (матрёшка, богородская деревянная игрушка и др.) и изобразительном искусстве, об

особенностях языка каждого вида искусства;  
о характерных чертах народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства;  
об изобразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных образов, средствах музыкальной выразительности; о музыкальных жанрах (песня, танец, марш и др.).  
Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной)  
Обеспечение развития первичных представлений:  
о правилах осуществления изобразительной и конструктивно-модельной деятельности (сохранять правильную позу при работе за столом: не горбиться, не наклоняться низко, сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять своё рабочее место в порядке, а по окончании работы убирать);  
о различных материалах для конструирования и изображения (карандашах, фломастерах, маркерах, восковых мелках, гуаши, деталях конструктора, глине, бумаге, пластилине, пластической массе, солёном тесте, семенах и элементах растений и др.) и их свойствах (например, одна бумага хорошо намокает, легко рвётся, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) с трудом поддаётся деформированию и т. п.);  
о способах и приёмах изобразительной и конструктивно-модельной деятельности, в том числе и обобщённых (использование в одной работе различных материалов, декорирование готовых конструкций);  
о способах изменения изображения и конструкций (введение элементов, повышающих выразительность создаваемого образа, изменение

формы и цвета плоскостных и объёмных объектов); о свойствах музыкального звука, характере музыки, о детских музыкальных инструментах (дудочке, металлофоне, колокольчике, бубне, погремушке, барабане), а также их звучании; о простейших средствах музыкальной выразительности (мелодии, ритме и др.).

Создание условий для приобретения опыта: ежедневного свободного, творческого рисования, лепки, аппликации, конструирования, художественного труда, восприятия музыки и музыкального исполнительства; постановки нескольких простых, но взаимосвязанных целей (выполнить рисунок, подобрать художественный материал, определить будущую цветовую гамму) и достижения их при поддержке взрослого и сверстников; рассказывания о том, что самостоятельно нарисовали, слепили, выполнили путём аппликации, сконструировали, станцевали и др.; самостоятельного выбора детьми цветов и оттенков красок, фона и формы листа бумаги, самостоятельной передачи образов предметов; нахождения простых сюжетов в окружающей жизни, при чтении художественной литературы и реализации их в изобразительной, конструктивно-модельной и музыкальной деятельности; овладения средствами и компонентами музыкальной деятельности, в том числе сравнения разных по звучанию инструментов, различения звуков по высоте (в пределах ре — си первой октавы), силе (гром- ко, тихо и др.); двигательного восприятия метроритмической основы музыкальных произведений, координации слуха и голоса, пения (чистоты интонирования, дыхания, дикции,

слаженности), расширения голосовых возможностей (диапазона) детей (в пределах ре — си первой октавы), выразительного пения; подыгрывания простейших мелодий на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; импровизирования мелодии на заданный текст; эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок с использованием мимики и пантомимы (зайка весёлый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.), инсценирования песен и участия в постановках небольших музыкальных спектаклей; самостоятельного изменения движений в соответствии с двух и трёхчастной формой музыки, совершенствования танцевальных движений (прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно, подскоки и др.), а также основных движений (ходьба торжественная, спокойная, таинственная; бег лёгкий и стремительный), использования детьми музыкальных игрушек и шумовых инструментов (игры в «праздники», «концерт» и др.); овладения средствами рисования, в том числе работы с изобразительными материалами (карандашами, фломастерами, маркерами, восковыми мелками, гуашью и др.), применения способов и приёмов пользования кистью (проводить узкие и широкие полосы концом кисти и плашмя; рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки), смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых

цветовых тонов, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую); использования формообразующих движений, соотнесения качества движений с создаваемым образом (лёгкость, плавность, размах, нажим); составления узоров, состоящих из простых элементов в два-три цвета и характерного колорита на бумаге в форме квадрата, круга, полосы, прямоугольника по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; передачи формы и строения предметов, состоящих из нескольких частей (фигура человека, птицы и животные, растения, здания, машины и т. п.); использования обобщённых способов рисования, лежащих в основе изображения многих животных (например, у бегущих животных туловище может быть изображено в виде дуги, а у сидящих — в виде овала); использования для достижения большей выразительности образа изображения позы, различных деталей, передачи характерных особенностей материала, объединения изображения предметов на одной линии в ряд, расположения их на листе бумаги вертикально или горизонтально и соблюдения относительной величины предметов; овладения средствами лепки, в том числе применения различных способов лепки (из целого куска глины, комбинированным и конструктивным способом), направленных на создание объёмного образа (овощи, фрукты и др., животные и птицы, простейшее изображение человека); освоения приёмов скатывания, вдавливания, сглаживания, выравнивания, прищипывания, оттягивания и примазывания, а также установки фигуры на широком основании, на подставке, на ногах и украшения с помощью стеки и налёпов; передачи

формы и строения предметов; овладения средствами аппликации, в том числе работы ножницами (резать по прямой, разрезать квадрат по диагонали, срезать углы у прямоугольника, делать косой срез, вырезать из квадрата круглую, а из прямоугольника овальную формы и вырезать простые формы из бумаги, сложенной вдвое); упрощённой передачи формы предмета, его основных частей и строения; составления и наклеивания на одном листе бумаги не- нескольких предметов; составления на полосе, квадрате, круге декоративных узоров и сюжетных композиций из готовых или вырезанных детьми форм по мотивам узоров народной игрушки, литературных произведений и в качестве украшений к праздникам; последовательного наклеивания аппликации часть за частью, предварительно разложив её; нанесения кисточкой тонкого слоя клея на обратную сторону наклеиваемой фигуры, прикладывания её стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотного прижимания салфеткой; овладения средствами конструирования, в том числе работы со строительным материалом (использовать детали с учётом их конструктивных свойств; преобразовывать конструкции в длину, ширину, высоту; конструировать по образцу, схеме, условиям, замыслу, симметрично, украшать постройкой); различения цвета, формы строительного матери- ала, в том числе цилиндрической; различения пространственных характеристик объектов — протяжённости (высоты, ширины); установления месторасположения частей и деталей (сверху, снизу, над, под и др.); анализа объектов (части, детали и т. п.), овладения конструктивными свойствами геометрических

<p>объёмных форм, такими, как устойчивость, прочность постройки, заменяемость деталей; создания в рамках одной темы нескольких постепенно усложняющихся конструкций; освоения новых конструкций как по образцам, так и в процессе их самостоятельного преобразования по заданным условиям («Построй такой же, но высокий» и др.); создания вариантов конструкций с добавлением других деталей (на столбики ворот ставить трёхгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.) и украшения их, изменения постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд); овладения средствами художественного труда, в том числе овладения двумя способами складывания квадратного листа бумаги: по диагонали и пополам с совмещением противоположных сторон и углов</p>		
<p><b>Физическое развитие («Физическая культура», «Здоровье», «Гимнастика», «Формирование положительного отношения к здоровому образу жизни»).</b></p>		
<p>Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны) Создание условий для приобретения опыта: самостоятельного применения двигательных умений и навыков; согласованной ходьбы, бега с соблюдением красоты, лёгкости и грации движений, демонстрации</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● М.Ю. Картушина «Быть здоровыми хотим: оздоровительные и познавательные занятия для детей подготовительной группы детского сада», М.: ТЦ Сфера, 2004</li> <li>● М.Д. Маханева «Воспитание здорового ребенка», М.: Аркти, 2000</li> <li>● С.Я. Лайзане «Физическая культура для малышей», М.: Просвещение, 1987</li> <li>● Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет», М.: Просвещение, 1988</li> <li>● А.В. Кенеман «Детские подвижные игры», М.: Просвещение, 1988</li> </ul>	<p>Набор для подвижных игр в сумке, "Змейка – шагайка", разновысокая, Нейро скакалка, кольцеброс, Бумеранг, Набор "Ракетки пляжные с мячиком", Набор "Ракетки пляжные с воланом" бадминтон, дорожка массажная, коврик Орто, коврик массажный со</p>

<p>пластичности и выразительности, своих двигательных возможностей;</p> <p>Данная задача более подробно изложена в содержании образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».</p> <p>освоения различных вариантов ползания и лазанья, прыжков, метания и бросания предметов вдаль, ловли, техники выполнения движений;</p> <p>сохранения правильной осанки в процессе двигательной деятельности;</p> <p>ориентации в пространстве, проявления координации, быстроты, выносливости, гибкости, ловкости, сохранения равновесия, тренировки крупной и мелкой моторики рук и т. п.</p> <p>Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами</p> <p>Обеспечение развития первичных представлений: о спортивных играх, их разнообразии и пользе.</p> <p>Создание условий для приобретения опыта: самостоятельного катания на двухколёсном велосипеде, ходьбы на лыжах;</p> <p>участия в подвижных играх разного характера, инициирования указанных игр;</p> <p>самостоятельного использования физкультурного оборудования и инвентаря в подвижных играх в группе и на улице.</p> <p>Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере</p> <p>Создание условий для приобретения опыта: самостоятельного, активного, инициативного и произвольного осуществления двигательной деятельности в её различных формах;</p> <p>сотрудничества и помощи друг другу в выполнении основных движений, спортивных упражнениях и подвижных играх;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева «Физические упражнения для дошкольников», М.: Просвещение, 1971</li> <li>● Л.Д. Глазырина «Занятия по физической культуре», Минск «НМЦентр», 1995</li> <li>● В.И. Телешин «Гигиенические основы воспитания детей», М.: МГППУ, 2006</li> <li>● П. П. Буцинская «Общеразвивающие упражнения в детском саду», М.: Просвещение, 1990</li> <li>● М.А. Павлова «Здоровьесберегающая система ДОУ», Учитель, 2001</li> <li>● З.И. Береснева «Здоровый малыш», ТЦ Сфера, 2003</li> <li>● Успех. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования проект/ [С.Н.Гамова, Е.Н.Герасимова, В.А. Деркунская и др.; науч.рук. ПМК «Успех» А.Г. Асмолов; рук.авт.коллектива ПМК «Успех» Н.В.Федина]. – М. Просвещение, 2015</li> </ul>	<p>следочками, мяч гимнастический</p> <p>Обруч плоский, Палка гимнастическая длина, кегли, Полесье, кольцеброс, набор "Штанга и гантели"</p> <p>Балансиратор, Крокет, Мешочки</p> <p>утяжеленные, Гантели пустые, Обручи</p> <p>набор для игры в дартс, султанчики "Радуга", ленты цветные и шнуры</p> <p>шнур плетеный, набор массажных мячей.</p>
--	---	---

<p>соблюдения правил игр, упражнений.</p> <p>Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)</p> <p>Обеспечение развития первичных представлений: об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, о двигательном режиме, закаливании; атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы; о полезных для здоровья привычках.</p> <p>Создание условий для приобретения опыта: самостоятельной организации ЗОЖ; самостоятельного и правильного совершения процессов умывания, мытья рук, помощи в осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям; самостоятельного ухода за своим внешним видом; помощи взрослому в организации процесса питания, адекватного отклика на его просьбы; самостоятельного приёма пищи, соблюдения культуры поведения за столом; самостоятельного одевания и раздевания, помощи сверстникам или младшим детям в указанных процессах; элементарного самостоятельного ухода за своими вещами (вещами личного пользования) и игрушками; проявления положительных эмоций от постепенно формирующихся полезных для здоровья привычек.</p>		
---	--	--

### 3. Организационный раздел рабочей программы.

#### 3.1. Режим пребывания детей средней возрастной группы в ДООУ № 2 г. Липецка (от 4 до 5 лет)

Возрастная группа		Средняя группа	
№	Режимный момент	Время проведения	
		Сентябрь-Май	Июнь-Июль
1	<i>Прием детей, утренняя гимнастика, ОДРМ</i>	07:00 - 08:40	07:00 - 08:40
2	<i>Подготовка к завтраку, завтрак, ОДРМ</i>	08:40 - 08:50	08:40 - 08:50
3	<i>Организация НОД/физкультминутка и СД детей/прогулка</i>	08:50 - 10:45	08:50 - 10:50
4	<i>Второй завтрак, ОДРМ</i>	10:45 - 10:55	10:40 - 10:55
5	<i>Прогулка, ОДРМ</i>	10:55 - 12:10	10:55 - 12:10
6	<i>Возвращение с прогулки, ОДРМ</i>	12:10 - 12:30	12:10 - 12:30
7	<i>Подготовка к обеду, обед, ОДРМ</i>	12:30 - 12:50	12:30 - 12:50
8	<i>Подготовка ко сну, дневной сон, ОДРМ</i>	12:50 - 15:20	12:50 - 15:20
9	<i>Подъем, воздушно-водные процедуры, ОДРМ</i>	15:20 - 15:30	15:20 - 15:30
10	<i>Подготовка к полднику, полдник, ОДРМ</i>	15:30 - 15:40	15:30 - 15:40
11	<i>Организация НОД и СД детей/прогулка</i>	15:40 - 16:30	15:40 - 16:30
12	<i>Подготовка к ужину, ужин, ОДРМ</i>	16:30 - 16:45	16:30 - 16:45
13	<i>Подготовка к прогулке, прогулка, ОДРМ, СД</i>	16:45 - 19:00	16:45 - 19:00

### 3.2 Календарный график организации образовательного процесса ДООУ № 2 г. Липецка на 2022-2023 учебный год

Основные характеристики организации образовательного процесса ДОО	Средняя группа (с 4 до 5 лет)
Количество возрастных групп в каждой категории	3
из них общеразвивающей направленности	3
из них компенсирующей направленности	-
из них комбинированной направленности	-
из них оздоровительной направленности	-
Начало учебного года	01.09.2022 г
Адаптационный период	-
Период каникул	с 01.01.2023 по 10.01.2023
Окончание учебного года	31.05.2023 г.
Продолжительность учебного года, всего:	36 недель
I полугодие	18 недель
II полугодие	18 недель
Продолжительность учебной недели	5 дней
Летний оздоровительный период	с 01.06.2023 по 31.08.2023
Продолжительность непрерывной НОД не более (в минутах)	20 мин.
Макс. объем общей образовательной нагрузки в I п/д (в мин.)	40 мин.
Макс. объем общей образовательной нагрузки во II п/д (в мин.)	-
Макс. объем общей образовательной нагрузки в I и II п/д (в мин.)	40 мин.
Количество возможной организуемой непрерывной НОД в I п/д	2
Количество возможной организуемой непрерывной НОД во II п/д	-
Общие кол-во возможной организуемой непр-ной НОД в I и II п/д	2
Продолжительность возможной организуемой непрерывной НОД в I и II п/д в формате: количество (возможная организуемая непрерывная НОД) / время (продолжительность непрерывной НОД)	2/20 мин.
Макс. объем общей недельной обр-ной нагрузки в I п/д (в мин.)	3ч. 20мин.
Макс. объем общей недельной обр-ной нагрузки во II п/д (в мин.)	-
Макс. объем общей недельной образовательной нагрузки	3 ч. 20 мин.

Количество возможной организуемой непрерывной НОД в неделю
--

10
----

**3.3. Годовое комплексно-тематическое планирование  
образовательного процесса в средней возрастной группе  
ДОУ № 2 на 2022 – 2023 учебный год**

<b>Сентябрь</b>	«Здравствуй осень золотая» (01.09-09.09)	Исследовательский проект «Осень»
	«Международный день красоты» (12.09- 21.09)	Творческий проект «Красота в жизни, природе, искусстве» Выставка «Осенний букет»
	«День дошкольного работника» (22.09 - 30.09)	Исследовательский проект «Кто работает в детском саду?»
	«Праздничные дни»	9 сентября: «Международный день красоты» 26 сентября: «День моря» 27 сентября: «День воспитателя и всех дошкольных работников»
<b>Октябрь</b>	«Международный день музыки»(03.10 - 11.10)	Творческий проект «До-Ре-Ми-Фа-Соль-ка» Конкурс изобразительного творчества «Как прекрасна Земля и на ней человек!»
	«Всемирный день животных»(12.10– 20.10)	Исследовательский проект «Наши милые, пушистые друзья»
	«Международный день врача»(21.10-31.10)	Исследовательский проект «Доктор Айболит»
	«Праздничные дни»	1 октября: «Международный день музыки» 2 октября : «Международный день врача» 4 октября: «Всемирный день животных» Творческий конкурс: « Крепка семья,крепка держава»
<b>Ноябрь</b>	«До свидания осень золотая»(01.10 - 10.10)	Творческий проект «Осень моими глазами»
	«Всемирный день приветствий»(11.10-21.10)	Творческий проект «Добро пожаловать»
	«День матери»(22.10 - 30.10)	Творческий проект «Милая мама» Конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравление...»
	«Праздничные дни»	10 ноября: «День рождения Н.Н. Носова» 21 ноября: «Всемирный день приветствий» 27 ноября :«День матери»
<b>Декабрь</b>	«Здравствуй, зимушка зима»(01.12- 09.12)	Творческий проект «Здравствуй гостя – зима!»
	«Зимой в лесу»(12.12-21.12)	Исследовательский проект «В гостях у зимнего леса»
	«Новый год»(22.12- 30.12)	Творческий проект :«Мы встречаем Новый год!»
	«Праздничные дни»	1 декабря: «Первый день зимы» 27 декабря: «День спасателя»

		28 декабря: «Международный день кино»
<b>Январь</b>	«Всемирный день «спасибо»(09.01 - 13.01)	Творческий проект «Мы за все благодарим и спасибо говорим!»
	« Основы здорового питания »(16.01 - 20.01)	Познавательный проект «Быть здоровым хорошо» Спортивное мероприятие "Знатоки здорового питания"
	«Международный день объятий» (23.01. - 31.01)	Творческий проект «День объятий и добрых слов»
	«Праздничные дни»	7 января: «Рождество Христово» 11 января:«Всемирный день «спасибо» 13 января: «Старый Новый год»
<b>Февраль</b>	«День доброты»(01.02 - 07.02)	Творческий проект «Добрый Мир»
	«Увлекательный мир»(08.02 - 14.02)	Экспериментальный проект «Невероятное»
	«День защитников Отечества» ( 15.02 - 22.02)	Творческий проект «Слава защитникам отечества»
	«Праздничные дни»	8 февраля: «День российской науки» 23 февраля: «День защитников Отечества» Смотр - конкурс по пожарной безопасности
<b>Март</b>	«Здравствуй весна-краса» (27.02 - 03.03)	Творческий проект «Весенние дни»
	«Международный женский день»(06.03 - 17.03)	Творческий проект «Моя мама, самая лучшая»
	«Волшебный мир театра»(20.03- 31.03)	Творческий проект « Театр и мы» Театральная постановка сказки
	«Праздничные дни»	8 марта: «Международный женский день» 14 марта: «День рек» 25 марта: «Час Земли» 27 марта: «Международный день театра» Конкурс рисунков «Дорога глазами детей»
<b>Апрель</b>	«Международный день птиц»(03.04 - 07.04)	Исследовательский проект «Наши пернатые друзья»
	«Всемирный день здоровья»(10.04 - 19.04)	Спортивное развлечение "Путешествие по стране Неболей-ка»
	«Неделя детской книги»(20.04 - 28.04)	Творческий проект «Мои любимые книги»
	«Праздничные дни»	1 апреля:«Международный день птиц» 7 апреля: «Всемирный день здоровья» 12 апреля: «День космонавтики» 23 апреля: «Всемирный день книг»
<b>Май</b>	«День Победы»(02.05 - 12.05)	Творческий проект «Никто не забыт, ничто не забыто...»

	«Международный день семьи» (15.05 - 23.05)	Творческий проект «Моя семья»
	«До свидания, весна красная»(24.05 - 31.05)	Исследовательский проект «Весеннее солнце»
	«Праздничные дни»	1 мая: «Праздник весны и труда» 9 мая: «День Победы» 15 мая: «Международный день семьи» 27 мая: «День библиотеки» Конкурс рисунков «Юный художник»
Летний оздоровительный период		

