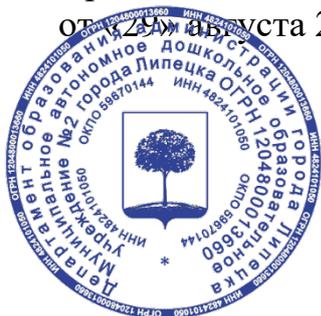




**Муниципальное автономное дошкольное  
образовательное учреждение № 2 города Липецка**

**ПРИНЯТО**  
Решение педагогического совета  
Протокол № 3  
от «29» августа 2023 г.



**УТВЕРЖДЕНО**  
Заведующий ДООУ № 2 г. Липецка  
И.В. Чернышов И.В. Чернышов  
от «29» августа 2023 г.

**Рабочая программа подготовительной возрастной группы,  
реализующей основную образовательную программу  
муниципального автономного дошкольного образовательного  
учреждения № 2 города Липецка  
(на 2023-2024 учебный год)**

Воспитатель: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## 1. Целевой раздел рабочей программы.

Рабочая программа по развитию детей подготовительной возрастной группы разработана на основе ООП ДОУ №2 г. Липецка в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Рабочая программа по развитию детей подготовительной возрастной группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7(8) лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – образовательным областям:

- физическому развитию;
- социально-коммуникативному развитию;
- познавательному развитию;
- речевому развитию;
- художественно-эстетическому развитию.

<b>Цель</b>	Проектирование социальных ситуаций развития ребёнка и развивающей предметно – пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение. Игру, познавательно – исследовательскую деятельность и другие формы активности.
<b>Задачи:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Охрана и укрепление физического и психического здоровья ребёнка;</li><li>● Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства, независимо от места проживания, пола, нации;</li><li>● Воспитание информационной культуры у детей дошкольного возраста;</li><li>● Формирование и развитие предпосылок алгоритмического мышления у детей дошкольного возраста;</li><li>● Формирование компетенций необходимых для овладения детьми дошкольного возраста основами программирования;</li><li>● Формирование психолого – педагогической готовности детей дошкольного возраста к обучению в условиях общего начального образования</li><li>● Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;</li><li>● Формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств;</li><li>● Обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;</li> <li>● Обеспечение психолого – педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей), а также диагностической помощи на основе организации деятельности консультационных центров и “online педагогики” в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;</li></ul>
<b>Принципы и подходы в организации образовательного процесса:</b>	В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах: <ul style="list-style-type: none"><li>● Поддержка разнообразия детства. Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого</li></ul>

ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

- Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.
- Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.
- Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам.
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений.
- Сотрудничество организации с семьей. Этот принцип предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.
- Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.
- Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности.
- Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.
- Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей.
- Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности.
- Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей.

**Возрастные  
особенности**

Ребёнок 6—7 лет стремится познать себя и другого человека как представителя

**психофизического  
развития детей  
старшей  
возрастной  
группы  
дошкольного  
возраста  
(с 6 до 7(8)лет).**

общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 6—7 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Несмотря на то что, как и в 5—6 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки хороший — плохой, добрый — злой, они значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий — вежливый, честный, заботливый и др.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения: формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребёнок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т. д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 6 до 7 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем и которые существуют пока как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т. д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре («С ним интересно играть» и т. п.) или его положительными качествами («Она хорошая», «Он не дерётся» и т. п.).

В 6—7 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дошкольники оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола в соответствии с этикетом, замечают особенности женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и других видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки — на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются мальчишеским обществом, девочки же принимают их в свою компанию. В 6—7 лет дети имеют представление о внешней красоте мужчин и женщин; устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Заметные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное

обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга — указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет ...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримёрная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые из них могут обращаться со шнурками — продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь—десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кровать, на которой спит. Освоение времени всё ещё несовершенно. Отсутствует точная ориентация во времена года, днях недели. Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым (отобрать несколько фигур определённой формы и цвета, найти на картинке изображения предметов и заштриховать их тем или иным образом).

Объём памяти изменяется несущественно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать карточки или рисунки).

В 6—7 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые

связи и отношения. Например, прежде чем управлять машинкой с помощью пульта, ребёнок, первоначально пробуя, устанавливает связь движений машинки с манипуляциями рычагами на пульте. При этом пробы становятся планомерными и целенаправленными. Задания, в которых связи, существенные для решения задачи, можно обнаружить без практических проб, ребёнок нередко может решать в уме.

Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики — несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому анализу простых слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг чтения ребёнка 6—7 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением. Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается и автор, и история создания произведения. Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребёнка. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5—7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведения,

персонажа, образа), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, которые используют композиторы, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Они в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наклепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в несколько треугольников, прямоугольник — в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщённые способы действий и обобщённые представления о конструируемых ими объектах.

**Основания разработки рабочей программы**  
(документы и программно-методические материалы)

- Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:**
- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 –ФЗ;
  - с санитарными правилами СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28, санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2.
  - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
  - «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);
  - Примерной основной образовательной программы дошкольного образования;
  - Уставом ДОУ;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Основной образовательной программой дошкольного образования</li> </ul>
<p><b>Срок реализации рабочей программы</b></p>	<p style="text-align: center;">2022-2023 учебный год (Сентябрь 2022-май 2023 года)</p>
<p><b>Целевые ориентиры освоения программы (общие по ФГОС) применительно к средней возрастной группы</b></p>	<p>В дошкольном возрасте ребёнок:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;</li> <li>– стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;</li> <li>– владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;</li> <li>– проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;</li> <li>– в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;</li> <li>– проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;</li> <li>– любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);</li> <li>– с удовольствием двигается – ходит, бежит в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).</li> </ul>

## 2. Содержательный раздел рабочей программы

Содержание образовательной деятельности (ОД)	Парциальные программы	Организация и наполнение развивающей предметно – пространственной среды (РПС)
<b>Социально-коммуникативное развитие</b> («Трудовое воспитание», «Игровая деятельность», «Безопасность», «Культурно – гигиеническое воспитание», «Воспитание информационной культуры»)		
<p>Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности</p> <p>Обеспечение развития первичных представлений: о высших нравственных чувствах (любовь, долг и ответственность, гордость, стыд, совесть); о нормах и правилах поведения (в том числе моральных), о противоположных моральных понятиях (честность — лживость, скромность — нескромность (зазнайство) и т. д.); о видах нравственного выбора (положительный, отрицательный, компромиссный и др.) и его мотивах.</p> <p>Создание условий для приобретения опыта: соблюдения норм и правил поведения со взрослыми и сверстниками, совершения нравственно направленных действий (поделиться чем-либо, помочь в затруднительной ситуации, придвинуть стул и предложить сесть, подать руку, поднять выроненную вещь, утешить обиженного и др.) на основе моральной мотивации; раскрытия на примерах из жизни, кино, литературы и др. содержания некоторых моральных понятий (например, «добрый человек — тот, который...», «скромность — это...» и др.); различения близких по значению моральных понятий (например, жадный — экономный);</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Л.В. Белкина «Адаптация детей раннего возраста в условиях ДОУ», Воронеж, Учитель, 2006</li> <li>● Р.А. Жукова «Трудовое воспитание», Корифей, 2009</li> <li>● О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию», Детство – Пресс, 2014</li> <li>● Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим миром и социальной действительностью», М.: ЦГЛ, 2005</li> <li>● Е.А. Алябьева «Нравственно – этические беседы и игры с дошкольниками», ТЦ Сфера, 2014</li> <li>● Л.Л. Мосалова «Я и мир», Детство – Пресс, 2009</li> <li>● Л.Г. Горькова «Человек – часть природы», ВАКО, 2009</li> <li>● О.Ф. Горбатенко «Во что я люблю играть», В.: Учитель, 2014</li> <li>● О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным миром и социальным окружением», М.: Умница, 2005</li> </ul>	<p>Сюжетные игрушки и игрушки образы (профессии, транспорт, предметы одежды и др.) мягкие игровые модули «Дидактические игрушки»: заяц, мышь, утка, цыплёнок, лото, домино. Комплекты мягкой мебели. Шкафы-стеллажи для пособий, сортер, набор семья, пирамидка "Геометрическая фантазия", кружочки мемо, блоки Дьенеша, матрёшка семья, Конструктор Томик "Цветной городок", пирамидка, картинки-половинки Эмоции, шнуровка в банке, игра «сложи узор кубики», куб</p>

<p>понимания и использования в речи соответствующей морально- оценочной лексики (справедливо — несправедливо, справедливый — несправедливый, честно — нечестно, честный — нечестный, жадный — щедрый и др.);</p> <p>совершения положительного нравственного выбора (воображаемого и реального) в ситуациях морального выбора, содержание которых отражает участие близких людей, друзей и др.</p> <p>Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками</p> <p>Обеспечение развития первичных представлений: о разнообразии способов общения и взаимодействия с детьми и взрослыми (пригласить, спросить разрешения, договориться, извиниться, обменяться предметами, распределить действия, похвалить и др.).</p> <p>Создание условий для приобретения опыта: рассуждения о социальных ситуациях, социальном поведении, взаимоотношениях людей, постановки соответствующих вопросов; использования разнообразия речевых конструкций и формулировок; инициирования обращений к взрослому и сверстнику с предложениями деятельности, вежливого вступления в общение и в различного рода социальные взаимодействия, адекватного и осознанного выбора стиля общения, использования разнообразия вербальных и невербальных средств общения (мимики, жестов, действий); высказывания предположений, советов, объяснения причин действий и поступков, рассказывания о своих замыслах, планах и др.;</p> <p>участия в обсуждении литературных произведений с нравственным содержанием, оценки героев не только по их поступкам, но и с учётом мотивов поступков, переживаний;</p>		<p>тактильный.</p>
---	--	--------------------

<p>употребления вежливых форм речи, следования правилам речевого этикета;</p> <p>использования объяснительной речи (объяснять сверстникам и младшим детям правила поведения в общественных местах, способы выполнения основных гигиенических процедур, убеждать в необходимости здорового образа жизни и др.);</p> <p>использования разнообразных конструктивных способов общения и взаимодействия с детьми и взрослыми (договориться, обменяться предметами, распределить действия при сотрудничестве);</p> <p>организации совместных с другими детьми сюжетно-ролевых игр, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты («Школа», «Музыкальная школа», «Спортивная школа» и др.); согласования собственного игрового замысла с игровыми замыслами других детей, обсуждения, планирования и согласования действий всех играющих;</p> <p>самостоятельного создания некоторых недостающих для игры предметов (например, денег, чеков, ценников, кошельков, пластиковых карт для игры «Супермаркет»);</p> <p>объединения сюжетных линий в игре, расширения состава ролей («Пусть у бабушки будет ещё один внук — Максим»), комбинирования тематических сюжетов в один сюжет (например, в супермаркете открылась аптека и др.);</p> <p>выполнения разных ролей;</p> <p>установления положительных ролевых и реальных взаимоотношений в игре (согласовывать свои действия с действиями партнёров по игре, помогая им при необходимости, справедливо разрешая споры и т. д.);</p> <p>самостоятельного выбора сказки, рассказа и т. д. в качестве содержания режиссёрских и театрализованных игр, подбора и изготовления необходимых атрибутов, декораций, распределения ролей; раскрытия игрового</p>		
---	--	--

<p>образа с помощью разнообразных средств выразительности; выступления перед детьми, воспитателями, родителями.</p> <p>Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий</p> <p>Обеспечение развития первичных представлений:</p> <p>о некоторых элементах структуры деятельности (что надо (хочу) сделать? Как это сделать? Что должно получиться в результате?);</p> <p>о способах саморегуляции собственных действий (специальные упражнения на расслабление мышц, упражнение на дыхание, медитативные упражнения, аутогенная тренировка).</p> <p>Создание условий для приобретения опыта: самостоятельной постановки целей, проверки эффективности выбранных средств их достижения на основе учёта предыдущих ошибок; предвидения конечного результата своих действий и поступков; исправления ошибок с учётом приобретённого личного опыта (например, прошлых аналогичных ситуаций); проявления ответственности за сказанные слова, обещания, взятые на себя обязательства и др.;</p> <p>правильного реагирования в стрессовых ситуациях (не расстраиваться, не плакать, не падать духом, если проиграл или что-то не получилось, говорить «нет» в случае неприемлемого предложения, справляться с ситуацией игнорирования, когда не замечают и не хотят принимать в игру, уметь самому себя чем-то занять и таким образом отвлечься от обидной ситуации); адекватного реагирования на проявление агрессии (проявлять терпимость и дружелюбие к ребёнку, который «не такой, как все», например с физическими недостатками), учитывать последствия своего агрессивного поведения, принимать последствия своего</p>		
---	--	--

<p>выбора (не жаловаться на последствия своего негативного поведения), адекватно реагировать на обвинения (можно защитить себя, но в то же время признать свою неправоту); направления своего внимания на мышечные ощущения, движения, сопровождающие собственные эмоции и эмоции, которые испытывают окружающие;</p> <p>выполнения специальных упражнений, направленных на развитие саморегуляции (упражнения на расслабление мышц, упражнение на дыхание, медитативные упражнения, аутогенная тренировка);</p> <p>положительной самооценки на основе выделения собственных особенностей, достоинств («Я хорошо рисую»), возможностей («У меня хороший голос — я смогу учиться пению») и перспектив в собственном развитии («Скоро буду школьником»);</p> <p>регуляции собственных чувств (самостоятельно справляться со своим гневом, не переносить его на невиновного, не реагировать на гнев другого человека или противостоять гневу, не давать себя в обиду, справляться со страхами, проявлять храбрость, переживать печаль и др.).</p> <p>Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания</p> <p>Обеспечение развития первичных представлений:</p> <p>о разнообразии и красоте слов и фраз речевого этикета («Позвольте вас попросить о...», «Не могли бы вы...», «Окажите любезность...», «Наверное, я неправ, но...», «Позвольте, я...», «Благодарю», «Искренне прошу у вас прощения за...»);</p> <p>о комплиментах взрослым и детям;</p> <p>о формах вежливого выражения отказа («Мне бы не хотелось, чтобы...», «Прости, я не могу», «Я не хочу этого делать, потому что...» и др.).</p> <p>Создание условий для приобретения опыта:</p> <p>произнесения и принятия комплиментов (красиво</p>		
---	--	--

<p>высказываться, соглашаться с приятными словами, не смущаться, не зазнаваться); принесения извинений (когда не прав, искренне просить прощения);</p> <p>произвольного направления внимания на собственные эмоциональные ощущения, различения и сравнения эмоциональных ощущений, определение их характера (приятно, неприятно, беспокойно, страшно и т. п.);</p> <p>произвольного и подражательного воспроизведения или демонстрации эмоций по заданному образцу;</p> <p>проявления в практике общения эмоционального отношения к окружающей действительности, сочувствия, сопереживания, сорадования; использования в процессе речевого общения слов, передающих эмоции, настроение и состояние людей.</p> <p>Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками</p> <p>Обеспечение развития первичных представлений:</p> <p>о разнообразии форм и способов конструктивного взаимодействия и разрешения конфликтов (вежливо приглашать сверстника к деятельности, не мешать друг другу, не обижать; замечать, если сверстнику нужна помощь, и оказывать её словом и делом; поддерживать, подбадривать друг друга, соблюдать правила, при необходимости обмениваться игрушками и предметами, вежливо разговаривать; не кричать, не расстраиваться и не плакать, если что-то не получается; ждать, если это необходимо, своей очереди, по возможности уступать сверстнику, справедливо распределять роли в игре, справедливо оценивать процесс и результат деятельности партнёра и др.);</p> <p>о зависимости результата совместной деятельности от общих усилий партнёров по деятельности, о причинах и следствиях действий, поступков, поведения, отношения.</p> <p>Создание условий для приобретения опыта:</p>		
--	--	--

<p>         проявления интереса к процессу и результату совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;         объединения со сверстниками в совместной деятельности в соответствии с их интересами;         доведения какого-либо занятия, совместной деятельности до конца (не бросать дело незаконченным, предлагать помощь партнёру, замечая, когда он в ней нуждается, сосредоточиваться на своём занятии, не отвлекаясь на шум и оклики, исправлять недостатки в работе, улучшая её результат);         планирования и достижения общего результата совместных действий в коллективных видах деятельности;         конструктивного взаимодействия со сверстниками в играх и других видах деятельности (пригласить к совместной деятельности, сообщить сверстникам о своём замысле и согласовать его с ними, отобрать необходимые средства, совместно выполнять необходимые действия, соблюдать правила, не мешать друг другу, не ссориться, мирно улаживать конфликты, справедливо разрешать споры, обмениваться игрушками и предметами, соблюдать очерёдность, добиваться совместного результата, справедливо оценивать действия и результаты этих действий, как собственные, так и партнёров по деятельности и др.);         Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в образовательной организации         Обеспечение развития первичных представлений и элементарных знаний:         о собственной принадлежности к семье, о своей родословной, о родственниках, об их судьбах, интересных случаях из их жизни; о составе семьи, своей принадлежности к ней, некоторых родственных связях (например, свекровь — невестка, тёща — зять), о       </p>		
--	--	--

<p>         профессиях, интересах и занятиях родителей и родственников, об именах и отчествах родителей, ближайших родственников; о функциях людей разного пола и возраста в семье;       </p> <p>         о гендерных отношениях и взаимосвязях в семье как между детьми, так и между взрослыми («Когда я женюсь, то буду мужем, а для своих детей — отцом»);       </p> <p>         об адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира), по которому проживает семья, номере телефона квартиры (дома), адресах и номерах телефонов близких родственников, друзей семьи;       </p> <p>         о своей принадлежности к членам группы детского сада, о фамилии, имени, отчестве заведующей детским садом, об адресе детского сада и др.       </p> <p>         Создание условий для приобретения опыта:       </p> <p>         составления вместе с родителями и воспитателем генеалогического древа (начиная с дедушек и бабушек), рассматривания семейных альбомов с фотографиями, почётных грамот и наград родственников, их коллекций и др.;       </p> <p>         установления взаимосвязей между различными мужскими и женскими проявлениями, эмоциональными реакциями, правилами и нормами поведения;       </p> <p>         участия в выполнении некоторых семейных обязанностей, семейных традициях и праздниках;       </p> <p>         поздравления родителей и родственников с днём рождения и другими праздниками;       </p> <p>         проявления чувства гордости за семью, умения, достижения и успехи родителей и родственников (положительные поступки, награды за профессиональные, спортивные и другие достижения);       </p> <p>         внимательного и заботливого отношения к работникам и воспитанникам детского сада;       </p> <p>         выполнения некоторых общественных обязанностей,       </p>		
--	--	--

<p>поручений, участия в коллективных делах в детском саду (спектакли, дежурства, изготовление подарков для благотворительных акций и др.);</p> <p>проявления чувства гордости за успехи и достижения педагогов и воспитанников детского сада.</p> <p>Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества</p> <p>Обеспечение развития первичных представлений:</p> <p>о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание вида труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностная, социальная и государственная значимость, представления о труде как экономической категории), в том числе о современных профессиях, существующих в мире (менеджер, модельер, оператор, банковский служащий и др.);</p> <p>о соблюдении правил безопасности в соответствии со спецификой разнообразных видов трудовой деятельности.</p> <p>Создание условий для приобретения опыта:</p> <p>осознанного и самостоятельного выполнения процессов самообслуживания, хозяйственно-бытового труда, контроля качества их результатов, нахождения наиболее эффективных способов действий (адекватно своим особенностям);</p> <p>активного участия в сезонных видах работ в природе (на участке детского сада, в уголке природы);</p> <p>проявлений бережного отношения к результатам труда, в том числе собственного, как ценности, желания трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых, положительного отношения к трудовым подвигам, поступкам, трудовой деятельности героев произведений художественной литературы;</p> <p>вычленения и осознания труда как особой деятельности, составляющей основу жизни человека.</p>		
--	--	--

<p>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</p> <p>Обеспечение развития первичных представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>о способах поведения в стандартных и нестандартных (непредвиденных) опасных ситуациях;</li> <li>о некоторых способах безопасного поведения в современной информационной среде (включать телевизор для просмотра конкретной программы, согласовывая выбор программы и продолжительность просмотра со взрослым; включать компьютер для конкретного занятия, со- держание и продолжительность которого согласовывать со взрослым);</li> <li>о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, минеральных, климатических, животного мира) ресурсах, в том числе и родного края; об ограниченности природных ресурсов и необходимости экономного и бережливого отношения к ним (выключать свет при выходе из помещения; выключать электроприборы (телевизор, компьютер), если уже не пользуешься ими; закрывать кран сразу после пользования водой; закрывать за собой двери и оконные рамы для сохранения тепла; экономно расходовать бумагу для собственных нужд и др.);</li> <li>о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, катастрофы, опасные природные явления (гроза, наводнение, сильный ветер, крепкий мороз, землетрясение, извержение вулканов);</li> <li>о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары, осушение водоёмов);</li> <li>о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать</li> </ul>		
---	--	--

<p>растения, листья и ветки деревьев и кустарников; не распугивать птиц; не засорять водоёмы и по- чву; пользоваться огнём в специально оборудованном месте; тщательно заливать место костра водой перед уходом и др.).</p> <p>Создание условий для приобретения опыта: осознанного выполнения основных правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (переходить улицу в указанных местах в соответствии с сигналами светофора, не ходить по проезжей части дороги и не играть вблизи дороги, не играть с огнём, в отсутствие взрослых не пользоваться электрическими приборами, не трогать без разрешения острые, колющие и режущие предметы), различных видах детской деятельности; в случае необходимости самостоятельного обращения в службу спасения (набрать номер 01 и попросить о помощи); выполнения без напоминания взрослого правил безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников и др.); самостоятельного соблюдения некоторых способов безопасного по- ведения в современной информационной среде (включать телевизор для просмотра конкретной программы и др.).</p>		
<p><b>Познавательное развитие</b> («Ознакомление с окружающим миром», «Формирование элементарных математических представлений», «Нравственно – патриотическое воспитание» «Экспериментирование и исследовательская деятельность», «Экология», «Основы программирования»).</p>		
<p>Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Л.Г.Петерсон,Е.Е. Кочемасова «Игралочка»</li> <li>● Мария Монтессори: Метод научной педагогики. Дом ребенка, АСТ 2010</li> <li>● Lego Education, «ПервоРобот Lego WeDo. Книга для учителя», 2009.</li> <li>● Lego Education, «Экспресс «Юный программист»,</li> </ul>	<p>Игровые зоны и уголки (парикмахерская, мастерская, кухня и др.) Настольно-печатные и дидактические игры, сенсорное воспитани,</p>

<p>Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира, в том числе:</p> <p>о предметах, событиях и явлениях мира (природы, социума, человека), выходящих за пределы непосредственного восприятия; о разнообразии форм, цветов, пропорций предметов при восприятии окружающего; о различных природных зонах (тундра, степь, пустыня); о взаимодействии человека и природы; об особенностях жизнедеятельности животных и растений; различения многих растений (деревья, кустарники, травы, цветы) и животных (дикие, домашние, земноводные, насекомые);</p> <p>о сенсорных эталонах; об отношении части и целого; о форме и о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, четырёхугольник, многоугольник), их особенностях и общих свойствах (углы, стороны);</p> <p>о звуке, ритме, темпе, движении и покое, времени и пространстве; о свойствах материалов (твёрдый, жидкий, текучий, прозрачный, плотный, горючий);</p> <p>о коллекционировании предметов, правилах оформления коллекций, работы с ними; способах пополнения;</p> <p>о числах первого десятка при наглядном их восприятии; об образовании чисел второго десятка и способах их сравнения; о двузначных числительных; о равенстве — неравенстве между числами в пределах двух десятков; об арифметических действиях сложения и вычитания и их свойствах; о простых арифметических задачах;</p> <p>о пространственном расположении предметов, о способах описания маршрутов движения; о времени,</p>	<p>2020</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Примерная основная образовательная программа дошкольного образования</li> <li>● Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер «Воспитание сенсорной культуры ребенка», М.: Просвещение 1988 г.</li> <li>● Я.С. Метлина «Математика в детском саду», М.: Просвещение 1984 г.</li> <li>● И.А. Помораева «Занятия по формированию элементарных математических представлений», «Мозаика – Синтез», 2012 г.</li> <li>● К.Ю. Белая «Как обеспечить безопасность дошкольников», М.: Просвещение, 2006 г.</li> <li>● Г.П. Тугушева «Экспериментальная деятельность младшего дошкольного возраста», Детство – Пресс, 2014</li> <li>● О.В. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в младшей группе детского сада», М.: Мозаика – Синтез, 2008</li> <li>● О.П. Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий.» М.: Мозаика – Синтез, 2008</li> <li>● Т.А. Фалькович, Л.П. Барылкина «Формирование математических представлений», Москва «ВАКО», 2005</li> <li>● Березина, Веннецкая, Герасимова: Успех. Методические рекомендации. Пособие для педагогов, 2012</li> </ul>	<p>пирамидки, бизборды, блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, материалы Монтессори</p>
---	--	--

<p>относительности его отдельных характеристик (о днях недели, месяцах года, ориентировке по календарю и др.); о замысле и целенаправленном, целостном планировании, выстраивании плана до начала действий и последовательной его реализации;</p> <p>о личных данных (имя, отчество, фамилия, возраст (полных лет и месяцев), дата рождения), о составе семьи, своей принадлежности к ней, некоторых родственных связях (например, свекровь — невестка, тёща — зять), о профессиях, интересах и занятиях родителей и родственников, об именах и отчествах родителей, а также об именах и отчествах ближайших родственников; о функциях людей разного пола и возраста в семье;</p> <p>о собственном адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира) и номере телефона, адресах и номерах телефонов близких родственников; о своём месте в ближайшем социуме, принадлежности к той или иной группе людей (член группы детского сада, кружка, ученик музыкальной школы, будущий школьник и др.); о номере и адресе детского сада; о школе и школьной жизни;</p> <p>о государстве (президент, правительство, армия, полиция и др.), его символах (флаг, герб, гимн); закрепление и расширение представлений о столице России — Москве, о государственных праздниках, о собственной принадлежности к государству;</p> <p>о малой и большой родине, её природе, выдающихся личностях города (села), страны (писатели, композиторы, космонавты и др.), о достопримечательностях региона и страны проживания; о Российской армии; воспитании уважения к защитникам Отечества; о способах выражения уважения к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам и др.); об общественных явлениях в стране (праздники, выборы, благотворительные акции и др.); о России как многонациональном</p>		
--	--	--

<p>государстве; о культуре народов России; о планете Земля как общем доме, многообразии стран и государств (европейские, азиатские и др.), их особенностях, о своеобразии природы.</p> <p>Опыт уточнения и обогащения уже имеющихся у ребёнка основных представлений планеты; о населении разных стран, их особенностях, о национальностях людей; о некоторых событиях, происходящих в мире (например, Олимпийские игры), о месте России в мире (большое и сильное государство, которое уважает другие государства и стремится жить с ними в мире).</p> <p>Формирование познавательных действий, становление сознания</p> <p>Создание условий для приобретения опыта: понимания и объяснения причин ряда природных явлений (тумана, наводнений, ливней, засухи, лесных пожаров, молнии, грозы, электричества, низких и высоких звуках); предвидения изменения свойств предметов в результате действий с ними; установления причинно-следственных связей; классификации предметов; подбора различных основ классификации (например, для одного и того же набора конкретных растений (цветов) создание различных классификаций: культурные и дикорастущие, вредные и полезные, цветы поля и луга и пр.); моделирования (календари природы и погоды, календарь наблюдений за ростом и развитием растений, схемы, карты местности), проектирования;</p> <p>осознания математических понятий и зависимостей, объяснения их; счёта и вычисления; овладения способами сравнения объектов по величине с помощью условной меры, использования их при решении практических и проблемно-познавательных ситуаций; использования способов непосредственного и опосредованного измерения и сравнения объектов по величине;</p>		
--	--	--

<p>поиска и получения информации об окружающем мире, человеке, природе, обществе из различных источников (человек, познавательная литература, журналы, кино- и видеопродукция, компьютер и пр.);</p> <p>практического применения временных представлений и пространственных ориентировок при движении и на ограниченной плоскости (листе бумаги, странице тетради);</p> <p>самостоятельного осуществления практического и умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и составлении собственных высказываний), социального экспериментирования, направленного на исследование различных жизненных ситуаций в детском саду, дома и в общественных местах; участия в коллекционировании (личном и групповом);</p> <p>составления своей родословной, генеалогического древа (начать с дедушек и бабушек);</p> <p>участия в выполнении всех семейных обязанностей, в семейных традициях и праздниках; выполнения некоторых общественных обязанностей, поручений, участия в коллективных делах в детском саду (спектакли, дежурства, изготовление подарков для благотворительных акций и др.); участия в природоохранной деятельности (изготовление кормушек, подкормка птиц, укрывание корней кустарников, цветов, уборка опавших листьев);</p> <p>свободного ориентирования в помещении детского сада и на участке; пользования планом помещения детского сада, участка, близлежащих улиц;</p> <p>распознавания на карте, глобусе континентов и некоторых стран; проявления толерантности к людям разных стран и государств, желания жить в мире со всеми народами, уважения к культуре, обычаям и традициям других народов.</p> <p>Развитие воображения и творческой активности</p>		
---	--	--

<p>Создание условий для приобретения опыта: комбинирования различных сюжетов, развития совместного сюжетосложения в ходе построения творческой игры; проявления творческой активности в ходе самостоятельного построения творческой игры, создания новых сюжетов;</p> <p>сочинения рассказов, сказок; составления загадок о предметах и явлениях живой и неживой природы, событиях общественной жизни, космосе, экспериментирования со словами, придумывания новых слов и их интерпретирование;</p> <p>развития познавательно-исследовательской деятельности (выявление противоречий, выдвижение гипотез, их проверка, обсуждение результатов), решения проблемных ситуаций («Что будет, если на Земле появятся динозавры?») и первичной творческой активности в проектной деятельности (обсуждение замысла, хода его реализации), в экспериментировании (поиске вариантов решения проблемы, сборе материала), в решении проблемных ситуаций;</p> <p>отражения в рисунках, аппликации, лепке ярких, выразительных образов (сказочных, мифологических, фантастических персонажей) или известных предметов и явлений с некоторыми новыми признаками, характеристиками, элементами (фейерверк, радуга) создания оригинального изображения, придумывания вариантов реализации одной и той же темы; проявления творческой активности в поиске сочетаний цвета, бумаги с другими материалами, использования своей поделки в общей композиции;</p> <p>самостоятельного создания конструкций (мост, транспорт, дом, крепости) и их преобразования (сказочные крепости, домики для гномов), представления объекта в разных пространственных положениях, определения вариантов</p>		
--	--	--

<p>изменения формы при замене одних деталей другими, в различных взаимодействиях между собой, видения в плодах, семенах, корнях и других природных и бросовых материалах интересных образов, которые можно совершенствовать путём составления, соединения различных частей, с использованием разнообразных соединительных материалов (проволоки, пластилина, клея, ниток и т. д.); проявления творческой активности в использовании разнообразных конструктивных материалов для реализации собственного замысла;</p>		
<p align="center"><b>Речевое развитие</b> («Развитие речи: активный и пассивный словарь», «Чтение и воспитание любви к художественному слову», «Чтение художественной литературы», «Развитие связанной монологической и диалогической речи», «Воспитание звуковой культуры речи», «Формирование грамматического строя речи»).</p>		
<p>Овладение речью как средством общения и культуры Создание условий для приобретения опыта: участия в ситуациях речевого общения, вызывающих необходимость задавать вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки; проявлять инициативу и обращаться к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы; высказывать предположения, давать советы; употреблять вежливые формы речи, следовать правилам речевого этикета; адекватного и осознанного выбора стиля и разнообразных невербальных средств общения (мимика, жесты, действия); использования правил речевой культуры в процессе возникновения ситуаций спора. Обогащение активного словаря в различных видах деятельности Создание условий для приобретения опыта: понимания и использования в речи слов, обозначающих названия стран и континентов, символов своей страны,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● В.В. Гербова, А.И. Максаков «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада», М.: Просвещение, 1986</li> <li>● Г.С. Швайко «Игры и игровые упражнения для развития речи», М.: Просвещение, 1988</li> <li>● Т.М. Бондренко «Развитие речи в ДОУ», ТЦ Учитель, 2001</li> <li>● В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада», Воронеж, 2010</li> <li>● Н.В. Нищева «Развитие речи для детей дошкольного возраста», Детство – Пресс, 2010</li> </ul> <p>Л.Г. Горькова «Педагогика», ВАКО, 2009</p>	<p>Контурные игрушки. Аудио и видеозаписи артикуляционных, пальчиковых гимнастик. Наборы сюжетных и предметных картин. Картотека логоритмических игр, электронных мнемотаблиц. Тематические альбомы.</p>

<p>города (села), объектов природы, профессий и социальных явлений; значений слов в зависимости от противопоставлений (ручей мелкий, а река глубокая); переносных значений слов; антонимов («Вещь хороша новая, а друг — старый»); слов, передающих эмоции, настроение и состояние людей, животных и др., а также оценку своего поведения, поведения других людей с позиций нравственных норм; названий нравственных качеств человека; слов, обозначающих названия стран и континентов, символов своей страны, города (села), объектов природы, профессий и социальных явлений; понимания и употребления в собственной речи лексики, позволяющей осуществлять детские виды деятельности (высказываться о своих желаниях и интересах, о целях-результатах деятельности, планировать деятельность, комментировать действия и др.).</p> <p>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи</p> <p>Создание условий для приобретения опыта:</p> <p>участия в ситуациях речевого общения, вызывающих необходимость рассказывать о собственном замысле, способе решения проблемы, используя форму описательного и повествовательного рассказа; использования элементарных форм речи-рассуждения, доказательства; объяснительной речи (объяснять сверстникам и младшим детям правила поведения в общественных местах, способы выполнения основных гигиенических процедур, убеждать в необходимости здорового образа жизни); составления словесного автопортрета и портретов знакомых людей, отражая особенности внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества.</p> <p>Развитие речевого творчества</p> <p>Обеспечение развития первичных представлений:</p>		
--	--	--

<p>о театре: его назначении, деятельности актёра, режиссёра.</p> <p>Создание условий для приобретения опыта: составления творческих рассказов, сказок, загадок (с использованием описаний и повествований); сочинения небольших стихотворений, сказок, рассказов, загадок, употребления при этом соответствующих приёмов художественной выразительности; решения творческих задач на образование новых слов.</p> <p>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте</p> <p>Создание условий для приобретения опыта: контроля правильности собственной речи и речи окружающих; осуществления полного звукового анализа простых слов с определением места звука в слове и его характеристикой.</p> <p>Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы</p> <p>Обеспечение развития первичных представлений: о чтении как источнике новых знаний о себе, других людях, человеческих качествах, проявляющихся в обычных и необычных обстоятельствах, окружающем мире; о том, что книга является результатом деятельности писателя, художника и работников типографии.</p> <p>Создание условий для приобретения опыта: сравнения одинаковых тем, сюжетов в разных произведениях (в том числе делать обобщения и выводы); установления в содержании прочитанного коллизий и конфликтов персонажей, способов их разрешения, соотнесения содержания прочитанного с личным опытом; понимания значения некоторых средств выразительности;</p>		
---	--	--

<p>стилистических особенностей литературного языка; положительного реагирования на предложение чтения произведений больших форм (чтение с продолжением); эмоционально-речевого общения и обсуждения прочитанного и увиденного в жизни.</p>		
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> («Продуктивные виды деятельности: лепка, аппликация, рисование (традиционные и нетрадиционные)», «Конструирование», «Слушание музыки», «Музыка», «Приобщение к искусству: пение, танцы, живопись, архитектура, скульптура»).</p>		
<p>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы и фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений Создание условий для приобретения опыта: восприятия всех видов искусства (словесного, изобразительного, музыкального), понимания, что оно не только интересное занятие, удовольствие, но и способ познания себя, других людей, человеческих качеств, проявляющихся в обычных и необычных обстоятельствах, окружающего мира; самостоятельного установления временных и причинно-следственных связей событий, коллизий и конфликтов персонажей, способов их разрешения в соотношении с личным опытом; проявления возвышенного отношения к природе, желания оберегать и сохранять её неповторимую красоту; понимания того, что природа является первоосновой красоты в искусстве; проявления эмоционального отклика на произведения искусства на основе личностного чувственно-эмоционального опыта; восприятия и понимания настроения и характера музыки;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Т.Н. Доронова, С.Г. Якобсон «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепки, аппликации в игре», М.: Гуманитар, изд. Центр ВЛАДОС, 2004</li> <li>● Е. А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста», М.: Мозаика – Синтез, 2005</li> <li>● Т.С. Комарова «Занятия по изодетельности», М.: Просвещение, 1978</li> <li>● И.А. Лыкова «Изодетельность в детском саду», Карапуз – дидактика, 2009</li> <li>● Т.М. Бондаренко «Художественное творчество в ДОУ», изд. ИП Лакоценина, 2013</li> <li>● И.Ф. Мулько «Художественно – эстетическое развитие дошкольников», ТЦ Сфера, 2009</li> <li>● В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова «Конспекты занятий в детском саду по ИЗО», ТЦ Учитель, 2008</li> </ul>	<p>Переносная акустическая колонка. Музыкальные центры. Игровые тематические комплекты. Театрализованные игры. Уголки ряжения. Ширмы. Музыкальные инструменты. Различные виды театров.</p>

<p>настроения героев произведений искусства, силы человеческого духа, отношения к своей Родине, людям, состояния природы, средств выразительности, с помощью которых народные мастера, художники, писатели, поэты и музыканты добиваются создания образа;</p> <p>понимания значимости искусства и литературы в художественно- эстетической жизни социума;</p> <p>самостоятельного нахождения в окружающей жизни, художественной литературе, музыке и природе сюжетов для изображения и творческой интерпретации;</p> <p>общения со взрослыми и сверстниками по содержанию прочитанного, произведений музыкального и изобразительного искусства; элементарного анализа произведений (сравнивать одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях, делать несложные обобщения и выводы, соотносить содержание прочитанного, произведений изобразительного и музыкального искусства с личным опытом);</p> <p>создания красоты своими руками (украшать дом, помещения детского сада, дарить близким, позволять использовать в играх и др.);</p> <p>узнавания знакомых произведений, некоторых художников, композиторов, писателей, поэтов;</p> <p>посещения театров, филармоний, выставок, библиотек и др.; проявления уважительного отношения к труду художников, на-</p> <p>родных мастеров, композиторов, писателей, поэтов, бережного отношения к результатам творческой деятельности любого человека.</p> <p>Формирование элементарных представлений о видах искусства,</p> <p>в том числе:</p> <p>о народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве, их художественных особенностях, истории</p>		
---	--	--

<p>возникновения, культурной эволюции; об архитектуре; о современном поликультурном пространстве, выраженном в произведениях народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства; о значимости различных видов искусства в повседневной жизни человека;</p> <p>о жанрах изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж); об элементарных музыкальных формах, жанрах музыки, некоторых композиторах, об отдельных средствах выразительности (темп, динамика, тембр); о некоторых видах и жанрах литературы, отличии литературы от фольклора.</p> <p>Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной)</p> <p>Обеспечение развития первичных представлений:</p> <p>о форме, пропорциях, линии, симметрии, ритме, светотени; о соотношении по величине разных предметов, объектов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов), расположении предметов, загораживающих друг друга (стоящий впереди предмет частично загораживает предмет, находящийся сзади); о размещении объектов в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости;</p> <p>о знакомых и новых изобразительных материалах (карандаши, фломастеры, маркеры, восковые мелки, гуашь, акварель, сангина, уголь, косточки, зёрна, бусинки и т. д.);</p> <p>о цвете в качестве средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного (например, в рисунке); о разнообразии цветов и оттенков с опорой на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; об</p>		
---	--	--

<p>обозначении цветов, включающих два оттенка (жёлто-зелёный, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.), изменчивости цвета предметов в период их роста и в зависимости от освещённости (например, в процессе роста помидоры зелёные, а созревшие — красные, небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный); о тёплой, холодной, контрастной или сближенной гамме цветов; красоте ярких, насыщенных и мягких, приглушённых тонов, прозрачности и плотности цветового тона; о способах планирования сложного сюжета или узора (предварительный эскиз, набросок, композиционная схема); о способах преобразования конструкций в высоту, длину, ширину; о некоторых закономерностях создания прочного, высокого сооружения (устойчивость форм в фундаменте, точность их установки, лёгкость и устойчивость перекрытий и др.); о зависимости структуры конструкции от её практического использования;</p> <p>о возможностях различных бросовых материалов (спичечных коробков, катушек, пластмассовых банок, клубков ниток и т. д.) и способах их использования в процессе художественного труда;</p> <p>о бережном и экономном использовании и правильном хранении материалов и оборудования, правилах, способах и приёмах подготовки и уборки рабочего места.</p> <p>Создание условий для приобретения опыта: ежедневного свободного, творческого рисования, лепки, аппликации, конструирования, активного использования разнообразных изобразительных и конструктивных материалов для реализации собственных целей; предварительного обдумывания темы; целенаправленного следования к цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, до получения результата; самостоятельного оценивания результата собственной</p>		
---	--	--

<p>деятельности, определения причин допущенных ошибок, путей их исправления и достижения результата; проявления чувства удовлетворения от хорошо выполненной работы;</p> <p>создания новых произведений и вариаций на заданную тему, основываясь на отдельных признаках действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определённой творческой задачи; придумывания узоров для декоративных тканей, платков, полотенец, ковров, различных предметов, вылепленных изделий;</p> <p>участия в создании тематических композиций к праздникам (панно, коллажи, панорамы, диарамы) с использованием коллективных работ и специального оборудования (лекала, трафареты, степлеры и др.) и разных материалов;</p> <p>передачи в созданных продуктах ярких событий общественной жизни (праздников); овладения средствами и компонентами музыкальной деятельности, в том числе различения звуков по высоте (в пределах ре первой октавы — ре второй октавы); выразительного пения в удобном диапазоне, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание (чистота интонирования, дыхание, дикция, слаженность), игры на детских музыкальных инструментах, исполнения сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложных песен и мелодий; танцевальных умений (выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок), выразительного исполнения в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, попевок, распевов, двигательных,</p>		
--	--	--

<p>пластических, танцевальных этюдов, танцев; комбинирования и создания элементарных оригинальных фрагментов мелодий, танцев; овладения средствами рисования, в том числе штрихования различных форм линиями наискось, по горизонтали, вертикали, дугообразными линиями; пользования карандашом плашмя для получения ровного покрытия рисунка цветом; ведения боком кисти по краю контура, чтобы рисунок получался аккуратным; рисования завитков и других линий, требующих поворота кисти руки вправо и влево; смешивания нескольких цветов, разбавления краски водой или разбеливания, а также добавления тёмных тонов в светлые для создания новых тонов и оттенков и др.; создания композиции в зависимости от сюжета (рас- полагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта); изменения форм и взаимного размещения объектов в соответствии с их сюжетными действиями; изображения более близких и далёких предметов; выделения в композиции главного — действующих лиц, предметов, окружающей обстановки; составления узоров на основе двух-трёх видов народного декоративно-прикладного искусства на полосе, прямоугольнике, на бумаге разной формы; подбора для узоров и украшений геометрических и растительных элементов и использования образов (коней, птиц и др.), добиваясь передачи определённого колорита росписи, характера композиции (симметричные, асимметричные); овладения средствами лепки, в том числе использования пластического, конструктивного, комбинированного, ленточного способов лепки, моделирования формы кончиками пальцев, сглаживания места соединений, оттягивания деталей пальцами от основной формы, украшения созданных изображений с помощью рельефных</p>		
--	--	--

<p>налепов, прорезания или процарапывания поверхности вылепленных изделий стеклой; соединения отдельных частей, примазывая одну часть к другой и вставляя одну часть в углубление, предварительно сделанное на другой части; расположения фигурок на подставке недалеко друг от друга, а иногда так, чтобы они касались друг друга, в коллективных работах; придания устойчивости вылепленным фигурам на подставках (с помощью дополнительных предметов, которые ставятся рядом с основной фигурой и поддерживают её); овладения средствами аппликации, в том числе работы с ножницами (правильно держать, свободно пользоваться, резать поперёк узкие, а затем и более широкие полосы; разрезать квадрат по диагонали, делать косые срезы, получать формы треугольника, трапеции; вырезать из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путём закругления углов); использования техники обрывной аппликации; вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной гармошкой; выкладывания по частям и наклеивания схематических изображений предметов, состоящих из двух-трёх форм с простыми деталями; составления и наклеивания узоров из растительных и геометрических форм на полосе, круге, квадрате, прямоугольнике; отрывания от листа бумаги небольших кусочков бумаги и наклеивания их; силуэтного вырезывания; выполнения декоративного узора на различных формах, составления предметов из нескольких частей и расположения их в сюжетной аппликации; овладения средствами конструирования, в том числе отбора нужных деталей для выполнения той или другой постройки, использования их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); соединения нескольких небольших плоскостей в одну большую; создания прочных построек путём связывания между собой</p>		
---	--	--

<p>редко поставленных кирпичей, брусков, подготавливая основу для перекрытий; варьирования использования деталей в зависимости от имеющегося материала; использования архитектурных украшений (колонн, портиков, шпилей, решёток и др.); создания различных конструкций одного и того же объекта с учётом определённых условий, с целью передачи не только схематической формы объекта, но и характерных особенностей, деталей; конструирования по схемам, моделям, фотографиям, заданным условиям; преобразования построек в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин; горки разной высоты с одним и двумя скатами и т. п.); овладения средствами художественного труда, в том числе использования уже знакомых способов (разрывание, скручивание, сминание и др.); овладения обобщёнными способами формообразования — закручивание прямоугольника в цилиндр, закручивание круга в тупой конус; изготовления предметов путём переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше и др.; работы с различными инструментами (ножницами, иглками, шилом, линейкой и др.); овладения способами конструирования по типу оригами.</p>		
<p align="center"><b>Физическое развитие («Физическая культура», «Здоровье», «Гимнастика», «Формирование положительного отношения к здоровому образу жизни»).</b></p>		
<p>Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● М.Ю. Картушина «Быть здоровыми хотим: оздоровительные и познавательные занятия для детей подготовительной группы детского сада», М.: ТЦ Сфера, 2004</li> <li>● М.Д. Маханева «Воспитание здорового ребенка», М.: Аркти, 2000</li> <li>● С.Я. Лайзане «Физическая культура для малышей»,</li> </ul>	<p>Набор для подвижных игр в сумке, "Змейка – шагайка", разновысокая, Нейро скакалка, кольцеброс, Бумеранг, Набор "Ракетки пляжные с мячиком", Набор "Ракетки пляжные с</p>

<p>выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)</p> <p>Создание условий для приобретения опыта: совершенствования культуры движений, правильной техники их выполнения, в том числе соблюдение заданного темпа в беге и ходьбе, перестроениях, лазанье и ползание, бросание и ловля мяча, метание в цель, соотнесение движений друг с другом в более сложных упражнениях и играх, точное выполнение упражнения и движения в разном темпе и ритме с сохранением равновесия, координации и ориентации в пространстве.</p> <p>Переход двигательных умений в навыки.</p> <p>Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами</p> <p>Обеспечение развития первичных представлений: о спортивных играх и упражнениях, существующих спортивных секциях и группах; о спортивных достижениях России и малой родины, о победах на олимпиадах и др.</p> <p>Создание условий для приобретения опыта: участия в спортивных играх (городки, бадминтон, элементы баскетбола, футбола, хоккея, настольного тенниса и др.); освоения и самостоятельного участия в разнообразных подвижных играх с правилами, организации игр-соревнований, комбинирования подвижных игр, придумывания новых.</p> <p>Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере</p> <p>Создание условий для приобретения опыта: развития инициативности, активности, самостоятельности, произвольности, выдержки, настойчивости, смелости, организованности, самоконтроля, самооценки, уверенности в своих силах, двигательного творчества;</p>	<p>М.: Просвещение, 1987</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет», М.: Просвещение, 1988</li> <li>● А.В. Кенеман «Детские подвижные игры», М.: Просвещение, 1988</li> <li>● Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева «Физические упражнения для дошкольников», М.: Просвещение, 1971</li> <li>● Л.Д. Глазырина «Занятия по физической культуре», Минск «НМЦентр», 1995</li> <li>● В.И. Телешин «Гигиенические основы воспитания детей», М.: МГППУ, 2006</li> <li>● П. П. Буцинская «Общеразвивающие упражнения в детском саду», М.: Просвещение, 1990</li> <li>● М.А. Павлова «Здоровьесберегающая система ДОУ», Учитель, 2001</li> <li>● З.И. Береснева «Здоровый малыш», ТЦ Сфера, 2003</li> <li>● Успех. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования проект/ [С.Н.Гамова, Е.Н.Герасимова, В.А. Деркунская и др.; науч.рук. ПМК «Успех» А.Г. Асмолов; рук.авт.коллектива ПМК «Успех» Н.В.Федина]. – М. Просвещение, 2015</li> </ul>	<p>воланом"</p> <p>бадминтон, дорожка массажная, коврик Орто, коврик массажный со следочками, мяч гимнастический</p> <p>Обруч плоский, Палка гимнастическая длина, кегли, Полесье, кольцоброс, набор "Штанга и гантели"</p> <p>Балансиратор, Крокет, Мешочки утяжеленные, Гантели пустые, Обручи набор для игры в дартс, султанчики "Радуга", ленты цветные и шнуры шнур плетеный, набор массажных мячей.</p>
---	--	---

<p>поддержания социально-нравственных проявлений детей в двигательной деятельности; активного развития их средствами данной деятельности.</p> <p>Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)</p> <p>Обеспечение развития первичных представлений: о том, что такое здоровье, о его ценности в жизни человека, о том, как поддержать, укрепить и сохранить его в условиях ЗОЖ, о необходимости вести ЗОЖ; о правилах здоровья, о режиме дня, о питании, сне, прогулке, культурно-гигиенических умениях и навыках, навыках самообслуживания, занятиях физкультурой, профилактике болезней;</p> <p>о поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье; о безопасном поведении в быту, на улице, на природе, в обществе; о полезных и вредных привычках; о поведении болеющего и болеющего человека; о здоровом взаимодействии со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Создание условий для приобретения опыта: самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены (вымыть руки, умыться, почистить зубы, ополоснуть их после еды, обтираться (с помощью взрослого), вымыть уши, причесать волосы и т. д.); культурного приёма пищи; самостоятельного выполнения бодрящей (после сна) дыхательной гимнастики и гимнастики для глаз; выбора стратегии поведения и действия в соответствии с ней с позиции сохранения здоровья и человеческой жизни.</p>		
---	--	--

### 3. Организационный раздел рабочей программы.

#### 3.1. Режим пребывания детей подготовительной возрастной группы в ДОУ № 2 г. Липецка (от 6 до 8 лет)

Возрастная группа		Подготовительная группа	
№	Режимный момент	Время проведения	
		Сентябрь-Май	Июнь-Июль
1	Прием детей, утренняя гимнастика, ОДРМ	07:00 - 08:50	07:00 - 08:50
2	Подготовка к завтраку, завтрак, ОДРМ, СД, подготовка к завтраку, завтрак, ОДРМ	08:50 - 09:00	08:50 - 09:00
3	Организация НОД/физкультминутка и СД детей/прогулка	09:00 - 10:50	09:00 - 10:50
4	Второй завтрак, ОДРМ	11:05 - 11:10	11:05 - 11:10
5	Прогулка, ОДРМ	11:10 - 12:25	11:10 - 12:25
6	Возвращение с прогулки, ОДРМ	12:25 - 12:45	12:25 - 12:45
7	Подготовка к обеду, обед, ОДРМ	12:45 - 13:00	12:45 - 13:00
8	Подготовка ко сну, дневной сон, ОДРМ	13:00 - 15:20	13:00 - 15:20
9	Подъем, воздушно-водные процедуры, ОДРМ	15:20 - 15:30	15:20 - 15:30
10	Подготовка к полднику, полдник, ОДРМ	15:30 - 15:40	15:30 - 15:40
11	Организация НОД и СД детей/прогулка	15:40 - 16:40	15:40 - 16:40
12	Подготовка к ужину, ужин, ОДРМ	16:40 - 16:55	16:40 - 16:55
13	Подготовка к прогулке, прогулка, ОДРМ	16:55 - 19:00	16:55 - 19:00

### 3.2 Календарный график организации образовательного процесса ДОУ № 2 г. Липецка на 2022-2023 учебный год

№	Основные характеристики организации образовательного процесса ДОО	Подготовительная группа (6-8 лет)
1	Количество возрастных групп в каждой категории	2
1.1.	из них общеразвивающей направленности	2
1.2.	из них компенсирующей направленности	-
1.3.	из них комбинированной направленности	-
1.4.	из них оздоровительной направленности	-
2	Начало учебного года	01.09.2022 г
3	Адаптационный период	-
4	Период каникул	с 01.01.2023 по 10.01.2023
5	Окончание учебного года	31.05.2023 г.
6	Продолжительность учебного года, всего:	36 недель
7	Иполугодие	18 недель
8	Шполугодие	18 недель
9	Продолжительность учебной недели	5 дней
10	Летний оздоровительный период	с 01.06.2023 по 31.08.2023
11	Продолжительность непрерывной НОД не более (в минутах)	30 мин.
12	Макс. объем общей образовательной нагрузки в I п/д (в мин.)	1 ч.
	Макс. объем общей образовательной нагрузки во II п/д (в мин.)	30 мин.
	Макс. объем общей образовательной нагрузки в I и II п/д (в мин.)	1 ч. 30 мин.
13	Количество возможной организуемой непрерывной НОД в I п/д	2
	Количество возможной организуемой непрерывной НОД во II п/д	1
	Общие кол-во возможной организуемой непр-ной НОД в I и II п/д	3
14	Продолжительность возможной организуемой непрерывной НОД в I и II п/д в формате: количество (возможная организуемая непрерывная НОД) / время (продолжительность непрерывной НОД)	3/30 мин.
15	Макс. объем общей недельной обр-ной нагрузки в I п/д (в мин.)	5 ч.
	Макс. объем общей недельной обр-ной нагрузки во II п/д (в мин.)	2 ч. 30 мин.
	Макс. объем общей недельной образовательной нагрузки	7 ч. 30 мин.
16	Количество возможной организуемой непрерывной НОД в неделю	15

**3.3. Годовое комплексно-тематическое планирование  
образовательного процесса в подготовительной возрастной группе  
ДОУ № 2 на 2022 – 2023 учебный год**

<b>Календарь</b>	<b>Тематический раздел</b>	<b>Примерное планирование событий</b>
<b>Сентябрь</b>	«День знаний»(01.09 - 09.09)	Исследовательский проект «Школа»
	«Безопасное движение»(12.09 - 16.09)	Исследовательский проект «Светофор» Спортивное развлечение по ПДД
	«Международный день красоты»(19.09 - 23.09)	Творческий проект «Красота в жизни, природе, искусстве» Выставка «Осенний букет»
	«День дошкольного работника»(26.09 - 30.09)	Исследовательский проект «Я Воспитатель»
	«Праздничные дни»	1 сентября: «День знаний» 9 сентября: «Международный день красоты» 17 сентября: Всероссийская акция «Вместе, всей семьей» 18 сентября: «День работников леса» 26 сентября: «День моря» 27 сентября: «День воспитателя и всех дошкольных работников»
<b>Октябрь</b>	«Международный день музыки»(03.10 - 07.10)	Творческий проект « Спасибо музыке моей» Конкурс « Серебристый голосок»
	«Всемирный день животных»(10.10 - 14.10)	Исследовательский проект «В мире животных»
	«Международный день врача»(17.10 - 21.10)	Исследовательский проект «Врач - профессия важная и нужная!» Спортивное развлечение «Основы здорового образа жизни»
	«Международный день анимации»(24.10 - 28.10, 31.10)	Творческий проект «Удивительный мир мультипликации»
	«Праздничные дни»	1 октября: «День пожилых людей» 5 октября: «День учителя» 9 октября: «Всемирный день почты» 10 октября: «День работника сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности» 28 октября: «Международный день анимации» Творческий конкурс: « Крепка семья,крепка держава»
<b>Ноябрь</b>	«День народного единства»(1.11 - 08.11)	Исследовательский проект «Путешествие по карте России»
	«Дикие и домашние животные, подготовка к зиме»(09.11 -15.11)	Исследовательский проект «Зимовье зверей»
	«Всемирный день приветствий»	Творческий проект «Я говорю Вам: «здравствуй», «бонжур», «аллоха»,

	(16.11 - 22.11)	«салам алейкум»
	«День матери»(23.11 - 30.11)	Творческий проект «Мамы всякие важны» Конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравление...»
	«Праздничные дни»	7 ноября: «День согласия и примирения» 10 ноября: «День полиции» 21 ноября: «Всемирный день приветствий» 27 ноября :«День матери»
<b>Декабрь</b>	«Международный день инвалидов» (01.12 - 09.12)	Исследовательский проект «Мир без преград»
	«День конституции РФ»(19.12 - 23.12)	Познавательный проект: «Мы граждане России»
	«Здравствуй, зимушка зима»(12.12 - 16.12)	Исследовательский проект: «Тайна рождения снежинки»
	«Новый год» (26.12 - 30.12)	Творческий проект :«Мы встречаем Новый год!»
	«Праздничные дни»	1 декабря: «Первый день зимы» 3 декабря:«Международный день инвалидов» 5 декабря: «День добровольца (волонтера) в России» 12 декабря: «День конституции РФ» 17 декабря: «День ракетных войск» 27 декабря: «День спасателя» Выставка работ «Вместо елки букет»
<b>Январь</b>	«Всемирный день «спасибо»(09.01 - 13.01)	Творческий проект «Спасибо за то, что...»
	«День заповедников и национальных парков» (16.01. - 20.01)	Исследовательский проект «Заповедники и национальные парки России»
	«Международный день объятий» (23.01. - 27.01)	Творческий проект «День объятий и добрых слов»
	«Праздничные дни»	7 января: «Рождество Христово» 11 января:«Всемирный день «спасибо» 13 января: «Старый Новый год, День российской печати» 19 января: «Крещение Господне» 27 января: «День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.День освобождения Красной армией крупнейшего лагеря смерти Аушвиц-Биркенау (Освенцима) — День памяти жертв Холокоста»
<b>Февраль</b>	«День доброты»(30.01 - 03.02)	Творческий проект: «Страна Доброты»
	«Международный день родного языка»(06.02 - 10.02)	Исследовательский проект «Мой родной язык»

	«Обряды. Масленица» (13.02 - 17.02)	Творческий проект: «Масленица широкая» Спортивное развлечение: «Масленичный разгуляй»
	«23 февраля» - День защитников Отечества (20.03 - 22.03)	Творческий проект «Слава защитникам отечества» Спортивное развлечение «Мы - будущие солдаты» Создание коллекции :«Военная техника»
	«Праздничные дни»	8 февраля: «День российской науки» 9 февраля: «День стоматолога» 10 февраля: «День аэрофлота»
<b>Март</b>	«Здравствуй, весна – красна» (27.02 - 03.03)	Творческий проект «Пришла весна – земля проснулась»
	«Международный женский день»(06.03 - 10.03)	Творческий проект «Моя мама, самая лучшая»
	«Всемирный день Земли и Всемирный день водных ресурсов»(13.03 - 24.03)	Исследовательский проект: «Что я знаю о Земле и водных ресурсах?»
	«Международный день театра»(27.03 - 31.03)	Творческий проект « Театр и мы» Театральная постановка сказки
	«Праздничные дни»	3 марта: «День детского телевидения» 8 марта: «Международный женский день» 10 марта: «День работников геодезии и картографии» 18 марта: «День воссоединения России и Крыма» 19 марта: «День моряка – подводника» 21 марта: «Всемирный день Земли» 22 марта «Всемирный день воды и водных ресурсов» Конкурс рисунков «Дорога глазами детей» 25 марта: «Час земли» фестиваль детского Музыкально-театрализованного творчества "Липецкая звёздочка"
<b>Апрель</b>	«Международный день птиц»(03.07 - 07.07)	Исследовательский проект «Наши пернатые друзья»
	««Религия. Пасха»»(17.07 - 21.07)	Исследовательский проект: «Пасха»
	«Неделя детской книги»(24.04 - 28.04)	Творческий проект: «Сказка ложь, да в ней намёк»
	«Праздник весны и труда»	Творческий проект «Мир. Труд. Май.»
	«Праздничные дни»	1 апреля: «День смеха» 4 апреля: «День геолога» 11 апреля: «День войск противовоздушной обороны страны (ПВО)»

		12 апреля: «Всемирный день авиации и космонавтики» 30 апреля: «День работника пожарной охраны» Спортивного праздник "Мама, папа, я - спортивная семья!"
<b>Май</b>	«День Победы»(02.05 - 05.05)	Творческий проект «Никто не забыт, ничто не забыто...»
	«Международный день семьи»(10.05-16.06)	Творческий проект «Моя семья»
	«Славянская письменность и культура » (17.05 - 23.05)	Познавательный проект:«Неделя славянской письменности»
	«До свидания, весна красная»(24.05 - 31.05)	Исследовательский проект «Весеннее солнце»
	«Праздничные дни»	1 мая: «Праздник весны и труда» 9 мая: «День Победы» 15 мая: «Международный день семьи» 18 мая: «День музеев» 24 мая:«День славянской письменности и культуры» 28 мая: «День пограничника» Выпускной бал: «До свидания, детский сад!» Конкурс рисунков «Юный художник»
Летний оздоровительный период		

