



**Муниципальное автономное дошкольное  
образовательное учреждение № 2 города Липецка**

**ПРИНЯТО**  
Решение педагогического совета  
Протокол №3  
от «29» августа 2023 г.



**УТВЕРЖДЕНО**  
Заведующий ДОУ № 2 г. Липецка  
И.В. Чернышов И.В. Чернышов  
от «29» августа 2023 г.

**Рабочая программа второй младшей возрастной группы,  
реализующей основную образовательную программу  
муниципального автономного дошкольного образовательного  
учреждения № 2 города Липецка  
(на 2022-2024 учебный год)**

Воспитатель: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## 1. Целевой раздел рабочей программы.

Рабочая программа по развитию детей второй младшей группы разработана на основе ООП ДОУ №2 г. Липецка в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Рабочая программа по развитию детей второй младшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – образовательным областям:

- физическому развитию;
- социально-коммуникативному развитию;
- познавательному развитию;
- речевому развитию;
- художественно-эстетическому развитию.

<b>Цель</b>	Проектирование социальных ситуаций развития ребёнка и развивающей предметно – пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно – исследовательскую деятельность и другие формы активности.
<b>Задачи:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Охрана и укрепление физического и психического здоровья ребёнка;</li><li>● Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства, независимо от места проживания, пола, нации;</li><li>● Воспитание информационной культуры у детей дошкольного возраста;</li><li>● Формирование и развитие предпосылок алгоритмического мышления у детей дошкольного возраста;</li><li>● Формирование компетенций необходимых для овладения детьми дошкольного возраста основами программирования;</li><li>● Формирование психолого – педагогической готовности детей дошкольного возраста к обучению в условиях общего начального образования</li><li>● Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;</li><li>● Формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств;</li><li>● Обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;</li><li>● Обеспечение психолого – педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей), а также диагностической помощи на основе организации деятельности консультационных центров и “online педагогики” в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.</li></ul>
<b>Принципы и подходы в организации образовательного процесса:</b>	В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах: <ul style="list-style-type: none"><li>● Поддержка разнообразия детства. Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.</li></ul>

- Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.
- Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.
- Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам.
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений.
- Сотрудничество организации с семьей. Этот принцип предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.
- Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.
- Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности.
- Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.
- Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей.
- Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности.
- Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей .

**Возрастные особенности**

В 3 года или чуть раньше любимым выражением ребёнка становится

**психофизического  
развития детей  
первой младшей  
группы  
дошкольного  
возраста  
(с 3 до 4 лет).**

«я сам». Ребёнок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого — характерная черта кризиса 3 лет. Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребёнок четвёртого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации.

Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребёнка непроизвольно, действия и поступки ситуативные, последствий их ребёнок не представляет, нормально развивающемуся ребёнку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему. Стремление ребёнка быть независимым от взрослого и действовать как взрослый может провоцировать небезопасные способы поведения.

Дети 3—4 лет усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого («Вы сказали, что нельзя драться, а он дерётся»). Характерно, что дети этого возраста не пытаются указать самому ребёнку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой ко взрослому. Нарушивший же правило ребёнок, если ему специально не указать на это, не испытывает никакого смущения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий (разбил посуду, порвал одежду), и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого.

В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка — женщина, мальчик — мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной гендерной принадлежности, аргументирует её по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, причёска и т. д.). В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу по отношению к детям другого пола.

У нормально развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвёртого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определённом уровне развития двигательной сферы ребёнка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). Три-четыре года также является благоприятным возрастом для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Если перед ребёнком выложить карточки разных цветов, то по

просьбе взрослого он выберет три-четыре цвета по названию и два-три из них самостоятельно назовёт. Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может ещё путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать самый большой или самый маленький из трёх-пяти предметов (более пяти предметов детям трёхлетнего возраста не следует предлагать). В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют, и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растёт дерево, за домом есть гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

В этом возрасте ребёнок ещё плохо ориентируется во времени. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребёнка определённым образом реагирует (в одно время хочется спать, в другое — завтракать, гулять). Дети замечают и соответствие определённых видов деятельности людей, природных изменений частям суток, временам года («Ёлка — это когда зима»).

Представления ребёнка четвёртого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой — его непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолёт, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофёр, дворник), праздниках (Новый год, день своего рождения), о свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода тёплая и вода холодная, лёд скользкий, твёрдый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояние погоды (холодно, тепло, дует ветер, идёт дождь). На четвёртом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвёртого года жизни произвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10—15 мин, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребёнок не переключается на что-то ещё и не отвлекается.

Память трёхлетних детей непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребёнок из пяти-семи специально предложенных ему отдельных слов обычно запоминает не больше двух-трёх). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребёнок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности. В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребёнка — носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают

способами игровой деятельности — игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребёнок 3—4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни — это, скорее, игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли. Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребёнок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых принимают участие две-три подруги.

В 3—4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трёхлетнего ребёнка характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнёром открыто высказать негативную оценку («Ты не умеешь играть»). Однако ему всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы; умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения; высказывается в двух-трёх предложениях об эмоционально значимых событиях; начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3—4 года в ситуации взаимодействия со взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребёнок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослыми рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т. е. соотносит картинку и прочитанный текст. Ребёнок начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы; уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Развитие трудовой деятельности в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют — трудно догадаться, что изобразил ребёнок. В лепке дети могут создавать изображение путём ошипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания, в аппликации — располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, менять сюжеты; составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер.

	<p>Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.</p> <p>Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в синтезе искусств при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звук различение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые пред эталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Он может осуществлять элементарный музыкальный анализ (замечает изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).</p>
<p><b>Основания разработки рабочей программы</b> (документы и программно-методические материалы)</p>	<p><b>Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 –ФЗ;</li> <li>• с санитарными правилами СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28, санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2.</li> <li>• Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);</li> <li>• «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);</li> <li>• Примерной основной образовательной программой дошкольного образования;</li> <li>• Уставом ДОУ;</li> <li>• Основной образовательной программой дошкольного образования.</li> </ul>
<p><b>Срок реализации рабочей программы</b></p>	<p>2022-2023 учебный год (Сентябрь 2022-май 2023 года)</p>
<p><b>Целевые ориентиры освоения программы</b> (общие по ФГОС) применительно ко второй младшей возрастной группы</p>	<p><i>К трем годам ребенок:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;</li> <li>– стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;</li> <li>– владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;</li> <li>– проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.</li> </ul> <p>Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;</p>

	<ul style="list-style-type: none"><li>– в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;</li><li>– проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;</li><li>– любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);</li><li>– с удовольствием двигается – ходит, бежит в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).</li></ul>
--	--

## 2. Содержательный раздел рабочей программы

Содержание образовательной деятельности (ОД)	Парциальные программы	Организация и наполнение развивающей предметно – пространственной среды (РПС)
<b>Социально-коммуникативное развитие</b> («Трудовое воспитание», «Игровая деятельность», «Безопасность», «Культурно – гигиеническое воспитание», «Воспитание информационной культуры»)		
<p>Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности</p> <p>Обеспечение развития первичных представлений: о моральных нормах и правилах на примерах положительного и отрицательного поведения, хороших и плохих поступков из жизни, мультфильмов, литературы и др.</p> <p>Создание условий для приобретения опыта: общения и взаимодействия со взрослыми и детьми на основе учёта основных моральных разрешений и запретов; совершения некоторых нравственно направленных действий (погладить по голове, утешая друга; поднять упавшую у воспитателя книгу и др.), обусловленных привязанностью к близким и значимым людям; понимания и использования в речи нравственно ценной лексики (хорошо — плохо, нехорошо, некрасиво, добрый — злой и др.).</p> <p>Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками</p> <p>Обеспечение развития первичных представлений: о некоторых видах и способах общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками (вербальное и невербальное</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Л.В. Белкина «Адаптация детей раннего возраста в условиях ДОУ», Воронеж, Учитель, 2006</li> <li>● Р.А. Жукова «Трудовое воспитание», Корифей, 2009</li> <li>● О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию», Детство – Пресс, 2014</li> <li>● Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим миром и социальной действительностью», М.: ЦГЛ, 2005</li> <li>● Е.А. Алябьева «Нравственно – этические беседы и игры с дошкольниками», ТЦ Сфера, 2014</li> <li>● Л.Л. Мосалова «Я и мир», Детство – Пресс, 2009</li> <li>● Л.Г. Горькова «Человек – часть природы», ВАКО, 2009</li> <li>● О.Ф. Горбатенко «Во что я люблю играть», В.: Учитель, 2014</li> <li>● О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным миром и социальным окружением», М.: Умница, 2005</li> </ul>	<p>Сюжетные игрушки и игрушки образы (профессии, транспорт, предметы одежды и др.) мягкие игровые модули «Дидактические игрушки»: заяц, мышь, утка, цыплёнок, лото, домино. Комплекты мягкой мебели. Шкафы-стеллажи для пособий, сортер, набор семья, пирамидка "Геометрическая фантазия", кружочки мемо, блоки Дьенеша, матрёшка семья, Конструктор Томик "Цветной городок", пирамидка, картинки-половинки Эмоции, шнуровка в банке, игра «сложи узор кубики», куб</p>

<p>общение, конструктивное и неконструктивное взаимодействие).</p> <p>Создание условий для приобретения опыта:</p> <p>положительного реагирования на предложение общения; установления вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности; адекватного реагирования на речь взрослого, адресованную группе детей, на обращение действием и речевыми средствами; эмоционально-положительного реагирования на просьбы и требования взрослого убрать игрушки, помочь родителям, воспитателю, на необходимость регулировать своё поведение;</p> <p>участия в эмоционально-речевом общении со сверстниками в ходе игр, выполнения гигиенических процедур, приёма пищи;</p> <p>использования слов речевого этикета («здравствуйте» — при входе в группу и др., «спасибо» — при выходе из-за стола, при выражении благодарности за помощь и др.); постановки самостоятельных вопросов и ответов на вопросы собеседника в условиях наглядно представленной ситуации общения (кто это? Как его зовут? Что он делает? Во что одет? Какого цвета его одежда? И т. п.); участия в ситуациях речевого общения, вызывающих потребность рассказать в трёх-четырёх предложениях об эмоционально значимых предметах, событиях; выполнения просьб и поручений взрослого (разложить ложки, салфетки, убрать игрушки и др.); оказания посильной помощи взрослым (воспитателю, помощнику воспитателя, родителям и т. д.); проявления интереса к совместным играм со взрослыми и детьми, положительного отклика на предложение поиграть;</p>		<p>тактильный.</p>
--	--	--------------------

<p>выполнения, не толкаясь, не отнимая игрушек и предметов и др., совместно с двумя-тремя детьми, к которым испытывает симпатию, отдельных игровых действий (одеть куклу и др.), нескольких взаимосвязанных игровых действий (умыть и одеть куклу, накормить её, уложить спать и др.);</p> <p>имитирования действий персонажей, передачи несложных эмоциональных состояний персонажей с использованием хотя бы одного средства выразительности — мимики, жеста, движения (улыбнуться, сделать испуганное лицо, покачать головой, помахать руками и т. д.);</p> <p>участия в коллективных играх и занятиях на основе установления положительных взаимоотношений с родителями, педагогами и некоторыми сверстниками, в том числе с детьми разного пола, и соблюдения отдельных элементарных моральных норм и правил поведения (не конфликтовать, не толкать, не бить другого, не вырывать игрушку).</p> <p>Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий</p> <p>Обеспечение развития первичных представлений:</p> <p>о способах самостоятельного выполнения какой-либо деятельности, заданий и др. (например, последовательности самостоятельных действий при одевании, умывании и др.);</p> <p>о некоторых способах разрешения споров, ликвидации ссор и др.; о формах выражения чувств (погладить, обнять, прикоснуться рукой, сказать: «Не плачь» и др.).</p> <p>Создание условий для приобретения опыта:</p> <p>самостоятельного выполнения действий по самообслуживанию, элементов хозяйственно-бытового труда, некоторых просьб и поручений взрослых; принятия цели, поставленной взрослым, собственной постановки простых целей, поиска и нахождения средств</p>		
--	--	--

<p>достижения целей, поставленных взрослыми или самостоятельно;</p> <p>ориентировки на внешнюю оценку, высказывания собственных оценок;</p> <p>взаимодействия с детьми и взрослыми, нахождения адекватных способов выхода из конфликта, сдерживания себя, выражения чувств в приемлемой форме, проявления приветливости при встрече, вежливости при прощании, вежливости при выражении благодарности, учтивости при принесении извинений, сдержанности при просьбе.</p> <p>Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания</p> <p>Обеспечение развития первичных представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>о взаимопомощи, дружбе, любви и др.;</li><li>о некоторых социальных чувствах и эмоциях (радость — печаль, дружелюбие — агрессия, страх, удивление и др.).</li></ul> <p>Создание условий для приобретения опыта:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>слушания (внимательно смотреть на говорящего, не перебивать), обращения за помощью, выражения благодарности, вступления в речевое общение (правильно выбрать время и форму для начала разговора), присоединения к играющим детям (найти способ включиться в игру без жалоб и конфликтов);</li><li>воспроизведения (самостоятельно или по указанию взрослого) несложных образцов социального поведения взрослых либо детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.);</li><li>оказания элементарной помощи и принятия помощи от взрослых и сверстников;</li><li>адекватного реагирования на проявления агрессии: отстаивания интересов мирным путём, выражения недовольства (если что-то не нравится, не накапливать недовольство, а говорить: «Это мне не нравится!»),</li></ul>		
---	--	--

<p>получения разрешения от взрослых (не брать чужого без спроса, не делать того, что запрещено);</p> <p>установления эмоциональных контактов со взрослыми и детьми, проявления внимания, доброжелательности, эмоциональной отзывчивости (сочувствия близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживания им, адекватного отклика на радостные и печальные события в семье, детском саду; проявления внимания и заботы по отношению к детям другого пола, младшего возраста);</p> <p>различения (на основе сравнения) и понимания некоторых контрастных эмоциональных состояний людей по выражению их лиц, позам, жестам (радость — печаль, дружелюбие — агрессия), адекватного реагирования на них действием или словом (если плачет — пожалеть, погладить, обнять);</p> <p>овладения способами передачи некоторых эмоциональных состояний (страх, удивление и др.).</p> <p>Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками</p> <p>Обеспечение развития первичных представлений:</p> <p>о формах и способах конструктивного взаимодействия со сверстниками в игре и других видах совместной деятельности;</p> <p>о положительных взаимоотношениях детей в игре и других видах деятельности.</p> <p>Создание условий для приобретения опыта:</p> <p>игры в паре, в группе из 2—3 сверстников;</p> <p>участия в коллективных играх и занятиях со сверстниками;</p> <p>проявления инициативы в совместной деятельности;</p> <p>применения конструктивных способов взаимодействия ребёнка со сверстниками (пригласить сверстника к</p>		
---	--	--

<p>деятельности, выполнять необходимые действия, не ссориться);</p> <p>установления положительных взаимоотношений со сверстниками в игре и других видах совместной деятельности.</p> <p>Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в образовательной организации</p> <p>Обеспечение развития первичных представлений:</p> <p>о собственной принадлежности к членам своей семьи и группы детского сада;</p> <p>о составе своей семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, братья, сёстры), об именах её членов, способах проявления заботы членов семьи друг о друге; видах домашнего труда, времяпровождения и др.;</p> <p>об элементарных проявлениях гендерных ролей в семье (мужчины сильные и смелые, берут на себя ответственность за семью, женщины нежные, заботливые и др.) и возрастном развитии детей разного пола (девочка — будущая женщина, мать, мальчик — будущий мужчина, отец).</p> <p>Создание условий для приобретения опыта:</p> <p>инициирования вопросов и разговоров о себе, о родителях, о том, что было, когда ребёнок ещё не родился, что произойдёт в ближайшем будущем и т. д.;</p> <p>проявления интереса к жизни детского сада, называния работников детского сада по имени и отчеству, приветствия их и детей при встрече и прощания при расставании с ними;</p> <p>проявления желания включаться в совместную деятельность с разными членами семьи;</p> <p>поддержания порядка в групповой комнате и дома, бережного отношения к игрушкам, книгам, личным вещам, растениям, животным;</p>		
--	--	--

<p>эмоциональной сопричастности к жизни дошкольной организации (повседневной, а также в дни праздников, событий).</p> <p>Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.</p> <p>Обеспечение развития первичных представлений:  об удобном и безопасном способе выполнения простейших трудовых поручений (например, стул удобно взять, аккуратно, медленно, не задевая других, пронести к месту (от места) выполнения трудовой деятельности);  о некоторых видах труда взрослых, простейших трудовых операциях и материалах (хозяйственно-бытовой труд дома и в детском саду — приготовление пищи, мытьё посуды, вытирание пыли, мытьё полов, окон, чистка ковра и др.);  об использовании безопасных способов выполнения профессиональной деятельности людей ближайшего окружения (безопасные способы постановки лестницы дворником, установки новогодней ёлки и т. д.).</p> <p>Создание условий для приобретения опыта:  освоения основных процессов самообслуживания (самостоятельно или при небольшой помощи взрослого одеваться и раздеваться в определённой последовательности, замечать неполадки в одежде и устранять его самостоятельно или при небольшой помощи взрослых); освоения отдельных процессов в хозяйственно-бытовом труде (в подготовке к приёму пищи — расставить хлебницы; в уборке групповой комнаты — расставить игрушки на полках, собрать кубики в коробку, поставить стулья на место; в уборке участка — собрать мусор, подмести дорожки);  выполнения отдельных трудовых процессов в природе при участии взрослого (по уходу за растениями — поливать, протирать крупные листья, мыть поддоны; по уходу за</p>		
--	--	--

<p>животными в уголке природы и на участке — кормить, менять воду);      обращения внимания (с помощью взрослого) на положительных сказочных героев и персонажей литературных произведений, которые трудятся (Крошечка-Хаврошечка, Мальчик-с-пальчик и др.);      проявления положительного отношения к самообслуживанию, другим видам самостоятельного труда и труду взрослых;      ситуативных проявлений желания принять участие в труде, преодолевать небольшие трудности, связанные с самообслуживанием.      Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе      Обеспечение развития первичных представлений:      об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.), на улице (транспорт) и способах безопасного поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держаться за его руку, идти на зелёный сигнал светофора), в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально-художественной, трудовой);      об основных источниках опасности в природе (незнакомые животные, водоёмы и др.).      Создание условий для приобретения опыта:      осторожного и осмотрительного поведения в быту, социуме, природе через соблюдение соответствующих инструкций (запретов и разрешений) взрослого</p>		
<p align="center"><b>Познавательное развитие</b> («Ознакомление с окружающим миром», «Формирование элементарных математических представлений», «Экспериментирование и исследовательская деятельность», «Экология», «Основы программирования», «Нравственно – патриотическое воспитание»).</p>		

<p>Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации</p> <p>Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира, в том числе:</p> <p>об основных свойствах предметов и разновидностях цвета, формы, величины, пространства на основе чувственного опыта;</p> <p>о времени и пространстве (утро, день, вечер, ночь, сначала, потом, раньше; высокий, низкий, впереди, сзади, рядом), движении и покое. Решение данной задачи осуществляется в ходе реализации всей Программы: во всех образовательных областях, содержание которых не может быть освоено ребёнком без собственной активности и любознательности; через реализацию комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса, который «задаёт» смыслы и обеспечивает поддержание интереса детей к содержанию дошкольного образования; на уровне технологии (предложенные формы, методы и средства способствуют развитию любознательности и познавательной мотивации детей) и др. (перемещение в пространстве предметов, изменения в неживой природе), о звуке, ритме, темпе (музыкальные и шумовые звуки; ускоренный, замедленный ритм; быстрый, медленный темп), о свойствах материалов (гладкий,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Мария Монтессори: Метод научной педагогики. Дом ребенка, АСТ 2010</li> <li>● Lego Education, «ПервоРобот Lego WeDo. Книга для учителя», 2009.</li> <li>● Lego Education, «Экспресс «Юный программист», 2020</li> <li>● Примерная основная образовательная программа дошкольного образования</li> <li>● Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер «Воспитание сенсорной культуры ребенка», М.: Просвещение 1988 г.</li> <li>● Я.С. Метлина «Математика в детском саду», М.: Просвещение 1984 г.</li> <li>● И.А. Помораева «Занятия по формированию элементарных математических представлений», «Мозаика – Синтез», 2012 г.</li> <li>● К.Ю. Белая «Как обеспечить безопасность дошкольников», М.: Просвещение, 2006 г.</li> <li>● Г.П. Тугушева «Экспериментальная деятельность младшего дошкольного возраста», Детство – Пресс, 2014</li> <li>● О.В. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в младшей группе детского сада», М.: Мозаика – Синтез, 2008</li> <li>● О.П. Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий.» М.: Мозаика – Синтез, 2008</li> <li>● Т.А. Фалькович, Л.П. Барылкина «Формирование математических представлений», Москва «ВАКО», 2005</li> <li>● Березина, Веннецкая, Герасимова: Успех. Методические рекомендации. Пособие для педагогов, 2012</li> </ul>	<p>Игровые зоны и уголки (парикмахерская, мастерская, кухня и др.)</p> <p>Настольно-печатные и дидактические игры, сенсорное воспитание, пирамидки, бизборды, блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, материалы Монтессори</p>
---	---	--

<p>шершавый, толстый, тонкий, мягкий, пластичный, прочный);</p> <p>о предметном содержании мира (природы и человека) на основе ближайшего непосредственного окружения, в том числе на основе эмоционального постижения действительности;</p> <p>о равенстве — неравенстве групп предметов, целом и его частях (часть принадлежит целому, а целое состоит из частей) и их преобразовании (часть можно выделить из целого, из частей можно составить целое, например, апельсин делится на дольки, а из долек можно снова составить целый апельсин);</p> <p>о замысле и последовательности выполнения действий для его реализации;</p> <p>о личных данных (имя, возраст в годах), о собственной принадлежности к членам своей семьи и группы детского сада;</p> <p>о составе своей семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, братья, сёстры), именах её членов, способах проявления заботы членов семьи друг о друге;</p> <p>о названиях города (села) и страны, в которых мы живём;</p> <p>о наиболее ярких, повторяющихся праздниках (событиях).</p> <p>Формирование познавательных действий, становление сознания</p> <p>Создание условий для приобретения опыта:</p> <p>выделения отдельных признаков предметов, нахождения сходства предметов по признакам; сравнения предметов контрастных и одинаковых размеров, указания на результаты такого сравнения; моделирования (календарь природы и погоды);</p> <p>распознавания некоторых представителей животного и растительного мира (деревья, кустарники, травы);</p>		
---	--	--

<p>установления взаимосвязи действий и результата соизмерения; установления взаимно-однозначного соответствия;</p> <p>освоения приёмов обследования формы осязательно-двигательным и зрительным путём, различения и названия формы;</p> <p>ориентирования относительно своего тела и в направлении от себя; различения и названия частей суток и времён года, выделения их элементарных признаков;</p> <p>живого, заинтересованного участия в элементарной познавательно- исследовательской деятельности (детском экспериментировании, в том числе с элементарными действиями по преобразованию объектов, наблюдении, проблемной ситуации);</p> <p>участия в народных и общественных праздниках. Развитие воображения и творческой активности Создание условий для приобретения опыта:</p> <p>воплощения несложных игровых образов и принятия на себя образа воображаемой роли в игре (прыгает весёлый зайчик, осторожно крадёт хитрая лиса и др.) и проявления творческой активности в игре (использования по-новому предметов и придания им разнообразных воображаемых функций, разыгрывания несложных игровых сюжетов, например: семья, детский сад, магазин, поликлиника);</p> <p>проявления интереса к познавательно-исследовательской деятельности (выявление свойств объектов неживой и живой природы), осуществления поисковых действий по выявлению влияния условий жизни на развитие растений и животных и творческой активности в проектной деятельности, экспериментировании (поиске возможных вариантов решения проблемы, сборе материала), в ходе поисковых действий;</p>		
---	--	--

<p>отражения в рисунках, аппликации, лепке новых образов (божья коровка) или известных предметов и явлений с некоторыми новыми признаками, характеристиками, элементами (солнышко смеётся, цветочная поляна), проявления творческой активности в рисовании, лепке и др. (самостоятельного выбора изобразительных и пластических материалов, цветов, их изменения, фона, формы листа бумаги и др.), экспериментирования с изобразительными материалами;</p> <p>самостоятельного возведения простых конструкций (гараж, дом, шкаф) и их преобразования (высокие, низкие дома), проявления творческой активности в процессе воплощения различных вариантов конструкций;</p>		
<p><b>Речевое развитие</b> («Развитие речи: активный и пассивный словарь», «Чтение и воспитание любви к художественному слову», «Чтение художественной литературы», «Развитие связанной монологической и диалогической речи», «Воспитание звуковой культуры речи», «Формирование грамматического строя речи»).</p>		
<p>Овладение речью как средством общения и культуры</p> <p>Обеспечение развития первичных представлений:</p> <p>о правилах и нормах речевого этикета, необходимости вежливого обращения со взрослыми и сверстниками (на примерах персонажей мультфильмов, литературы и др.).</p> <p>Создание условий для приобретения опыта:</p> <p>адекватного реагирования на обращение действием и доступными речевыми средствами;</p> <p>общения и взаимодействия со взрослыми и детьми в процессе игры (разговаривать о любимых игрушках, отвечать на вопросы, договариваться о совместных действиях);</p> <p>проявления вежливости в процессе общения, выполнения режимных моментов (здороваться при входе в группу с воспитателем и детьми, говорить «спасибо» при выходе из-</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● В.В. Гербова, А.И. Максаков «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада», М.: Просвещение, 1986</li> <li>● Г.С. Швайко «Игры и игровые упражнения для развития речи», М.: Просвещение, 1988</li> <li>● Т.М. Бондренко «Развитие речи в ДОУ», ТЦ Учитель, 2001</li> <li>● В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада», Воронеж, 2010</li> <li>● Н.В. Нищева «Развитие речи для детей дошкольного возраста», Детство – Пресс, 2010</li> </ul> <p>Л.Г. Горькова «Педагогика», ВАКО, 2009</p>	<p>Контурные игрушки.</p> <p>Аудио и видеозаписи артикуляционных, пальчиковых гимнастик.</p> <p>Наборы сюжетных и предметных картин.</p> <p>Картотека логоритмических игр, электронных мнемотаблиц.</p> <p>Тематические альбомы.</p>

<p>за стола, слушать собеседника, при необходимости вежливо выразить просьбу, благодарить за помощь); использования форм индивидуального обращения ко взрослому и сверстнику (здравствуйте — здравствуй); участия в эмоционально-речевом общении со сверстниками в ходе выполнения гигиенических процедур, игр (пользоваться ласковыми словами, пожалеть, развеселить).</p> <p>Обогащение активного словаря в различных видах деятельности</p> <p>Создание условий для приобретения опыта: понимания речи взрослого, обращённой к группе детей; понимания и использования некоторых обобщающих понятий (платье, рубашка — это одежда; кукла, мишка, мяч — игрушки и т. д.),</p> <p>многозначных слов (рука у человека и ручка у зонтика), семантических отношений слов разных частей речи в едином тематическом пространстве (дом — строят, рыба — плывёт и т. д.), глагольной лексики, отражающей действия самого ребёнка, близких людей и некоторых животных; названия предметов быта непосредственного окружения (посуды, мебели), предметов личного пользования (одежда, гигиенические принадлежности, игрушки), объектов природы и др.;</p> <p>использования слов с противоположным значением в процессе рассматривания предмета (этот мишка большой, а тот маленький и т. д.).</p> <p>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи</p> <p>Создание условий для приобретения опыта: использования правильно согласованных прилагательных и существительных в роде, числе и падеже (длинная</p>		
---	--	--

<p>верёвка, маленький зайчик и т. д.), пространственных предлогов (в, над, под, за и т. д.);</p> <p>участия в способах словообразования с помощью различных суффиксов в игре (заяц — зайчонок, кот — котёнок);</p> <p>участия в ситуациях речевого общения, вызывающих потребность отвечать на вопросы и задавать их в условиях наглядно представленной ситуации общения (кто это? Как его зовут? Что он делает? Во что одет? Какого цвета одежда? И т. п.), а также рассказать в трёх-четырёх простых предложениях об эмоционально значимых предметах, событиях.</p> <p>Развитие речевого творчества</p> <p>Создание условий для приобретения опыта:</p> <p>участия в прослушивании произведения литературы, фольклора, рассматривании иллюстраций к нему, в ситуациях речевого общения после прочтения литературного произведения;</p> <p>участия в коллективных играх на основе изложения коллективного рассказа (начинает рассказ взрослый, а дети, используя элементы творчества, продолжают);</p> <p>употребления запомнившихся слов, выражений, песенок героев литературных произведений.</p> <p>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха</p> <p>Создание условий для приобретения опыта:</p> <p>правильного произнесения гласных, твёрдых и мягких согласных звуков ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [с], [ц]) в игровых упражнениях;</p> <p>участия в игровых упражнениях по развитию речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, интонации, в игровых ситуациях, вызывающих потребность воспринимать речь не только взрослых, но и сверстников, в воспроизведении ритма стихотворения,</p>		
--	--	--

<p>звукового образа слова (слышать специально выделяемый в речи взрослый звук и воспроизводить его).          Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы          Создание условий для приобретения опыта: положительного реагирования на предложение послушать и (или) прочесть ещё раз произведение (сказку, рассказ, потешку и т. д.), поговорить о прочитанном; участия в прослушивании малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок, рассказов и стихов, доступных пониманию детей;          эмоциональной отзывчивости на содержание прочитанного (радоваться хорошей концовке, победе положительного героя; сопереживать бедам и несчастьям персонажей, которых защищает положительный герой, и т. п.); выявления положительных героев, их оценки с помощью доступного нравственно ценного словаря, установления простейших связей последовательности событий в тексте; участия в ситуациях общения, вызывающих потребность выразить впечатления о прочитанном речевыми и неречевыми средствами;          заучивания коротких стихотворений;          понимания иллюстраций к произведениям литературы и фольклора.</p>		
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> («Продуктивные виды деятельности: лепка, аппликация, рисование (традиционные и нетрадиционные)», «Конструирование», «Слушание музыки», «Музыка», «Приобщение к искусству: пение, танцы, живопись, архитектура, скульптура»).</p>		
<p>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы и</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Т.Н. Доророва, С.Г. Якобсон «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепки, аппликации в игре», М.: Гуманитар, изд. Центр ВЛАДОС, 2004</li> <li>● Е. А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста», М.: Мозаика – Синтез, 2005</li> </ul>	<p>Переносная акустическая колонка. Музыкальные центры. Игровые тематические комплекты. Театрализованные игры.</p>

<p>фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений</p> <p>Создание условий для приобретения опыта: непосредственного восприятия (рассматривания) произведений изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства (матрёшка, богородская деревянная игрушка и др.), в которых переданы чувства и отношения, наиболее близкие и понятные детям этого возраста (мать и дитя и их взаимоотношения и др.);</p> <p>слушания произведений музыкального искусства, проявления слуховой сосредоточенности, интереса к звуку, музыкальному звуку, манипулирования с музыкальными и немusикальными звуками;</p> <p>чтения (восприятия) художественной литературы, способствующей познанию окружающего мира, того, что в нём существует добро и зло, положительные и отрицательные герои (положительные герои побеждают отрицательных, помогают слабым, маленьким) и т. п.;</p> <p>различения элементарного характера музыки; понимания простейших музыкальных образов (лисы, медведя, зайчика и др.) в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки;</p> <p>проявления эмоциональной отзывчивости на простые музыкальные и изобразительные образы, выраженные контрастными средствами, на содержание прочитанного (радоваться хорошей концовке, победе положительного героя; сопереживать бедам и несчастьям персонажей, которых защищает положительный герой, и т. п.);</p> <p>узнавания знакомых песен, фрагментов музыкальных произведений и пьес, сказок, малых фольклорных форм; накопления эстетических впечатлений.</p> <p>Формирование элементарных представлений о видах искусства, в том числе:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Т.С. Комарова «Занятия по изобразительности», М.: Просвещение, 1978</li> <li>● И.А. Лыкова «Изобразительность в детском саду», Карапуз – дидактика», 2009</li> <li>● Т.М. Бондаренко «Художественное творчество в ДОУ», изд. ИП Лакоценина, 2013</li> <li>● И.Ф. Мулько «Художественно – эстетическое развитие дошкольников», ТЦ Сфера, 2009</li> <li>● В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова «Конспекты занятий в детском саду по ИЗО», ТЦ Учитель, 2008</li> </ul>	<p>Уголки ряжения. Ширмы. Музыкальные инструменты. Различные виды театров.</p>
---	---	--

<p>о народном искусстве (матрёшка, богородская деревянная игрушка и др.), о его языке, условности и символичности языка народного искусства и средствах выразительности. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной)</p> <p>Обеспечение развития первичных представлений:</p> <p>о правилах осуществления изобразительной и конструктивно-модельной деятельности (сохранять правильную позу при работе за столом: не горбиться, не наклоняться низко, сидеть свободно, не напрягаясь; приучаться быть аккуратными и сохранять своё рабочее место в порядке), слушания музыкальных произведений (не отвлекаться, дослушивать музыкальное произведение до конца);</p> <p>о звуковых свойствах предметов, звуковых и ритмических предэталонах (громко — тихо, высоко — низко, быстро — медленно и пр.);</p> <p>о различных материалах для изобразительной деятельности (карандаш, фломастер, восковые мелки, кисть и др.), основных способах и приёмах изобразительной деятельности;</p> <p>о пластических, конструктивных и природных материалах (бумага, глина, пластилин, пластическая масса, солёное тесто и др.), основных способах конструктивно-модельной деятельности и технических приёмах создания отдельных деталей.</p> <p>Создание условий для приобретения опыта: ежедневного свободного, творческого рисования, лепки, аппликации, конструирования, художественного труда, восприятия музыки и музыкального исполнительства; элементарного экспериментирования с изобразительными материалами; музыкальными звуками, звукоизвлечения, создания элементарных образов-звукоподражаний</p>		
--	--	--

<p>названия созданных продуктов и рассказывания о них; объединения изображённых, сконструированных предметов несложным сюжетом;</p> <p>овладения средствами и компонентами музыкальной деятельности, в том числе участия в подвижных музыкальных и музыкально-дидактических играх; адекватного использования музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.) в группе; подбора музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей; исполнения основных движений (ходьба, бег, марширование и т. д.) под музыку, музыкально-ритмических движений, танцевальных движений (кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.); проявления элементарных вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому (допевание мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля- ля» и т. д.); разучивания музыкальных игр и танцев, совместного пения;</p> <p>овладения средствами рисования, в том числе работы с изобразительными материалами (карандашами, фломастерами, маркерами, восковыми мелками, гуашью и др.), применения способов и приёмов работы с кистью (обмакивать кисть всем ворсом в баночку с краской, затем лёгким прикосновением ворса снимать лишнюю краску о край баночки и свободными движениями накладывать мазки; своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы и, прежде чем начинать пользоваться краской другого цвета, осушать промытую кисть о мягкую тряпочку, после использования</p>		
---	--	--

размещать её ворсом вверх, придав ему заострённую форму); изображения простых предметов, живых объектов и явлений окружающей действительности разной формы (округлой и четырёхугольной); передачи строения предметов, их общих признаков, относительного сходства по форме и некоторых характерных деталей образа; овладения средствами лепки, в том числе работы с пластическими материалами (глиной, пластилином, пластической массой); применения способов и приёмов лепки (отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки, раскатывать их, соединять и скреплять концы вылепленного столбика; скатывать комочки в шар, расплющивать его ладонью в диск; получать полую форму путём вдавливания пальцев и др.; соединять части, прижимая одну часть к другой и при помощи пальцев оттягивая некоторые детали); передачи формы и строения простых предметов, состоящих из двух-трёх частей;

овладения средствами аппликации: работы с готовыми бумажными формами (круг, квадрат, треугольник и др.) разных цветов и оттенков, пользования клеем (намазывать бумагу клеем с обратной стороны, лицевой стороной кверху наклеивать формы на лист, приглаживая их тряпочкой); составления простейших узоров, раскладывания готовых форм в несложном ритмическом порядке на полосе, расположения их в середине и по краям квадрата, круга; создания несложных сюжетных композиций с повторением изображения, расположения изображения на полосе и по всему листу бумаги;

овладения средствами конструирования, в том числе работы со строительными материалами (кубик, кирпичик, пластина, призма), создания по заданному взрослому образцу элементарных простейших построек (дорожка, поезд, башенка, лесенка, забор, домик и др.), сооружения

<p>предметных конструкций, состоящих из двух-трёх основных частей (ворота, мебель, мост и др.) с использованием фотографии и схематической формы изображения, в которой переданы основные части конструируемых объектов и показана связь этих частей; выделения основных частей конструируемого объекта, различения их по величине и форме, установления пространственного расположения частей относительно друг друга и подбора для этого детали соответствующей формы и величины;</p> <p>овладения средствами художественного труда, в том числе: выполнения мелких деталей общей работы из бумаги, применения приёмов и способов создания изделий с фактурной поверхностью (сминание, разрывание, скручивание).</p>		
<p><b>Физическое развитие («Физическая культура», «Здоровье», «Гимнастика», «Формирование положительного отношения к здоровому образу жизни»).</b></p>		
<p>Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)</p> <p>Создание условий для приобретения опыта: освоения детьми разнообразных видов основных и общеразвивающих движений (ходьба, бег, простейшие перестроения, прыжки, метание, катание, бросание, ловля мяча, лазанье, ползание и т. п.);</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● М.Ю. Картушина «Быть здоровыми хотим: оздоровительные и познавательные занятия для детей подготовительной группы детского сада», М.: ТЦ Сфера, 2004</li> <li>● М.Д. Маханева «Воспитание здорового ребенка», М.: Аркти, 2000</li> <li>● С.Я. Лайзане «Физическая культура для малышей», М.: Просвещение, 1987</li> <li>● Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет», М.: Просвещение, 1988</li> <li>● А.В. Кенеман «Детские подвижные игры», М.: Просвещение, 1988</li> <li>● Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева «Физические упражнения для дошкольников», М.: Просвещение, 1971</li> </ul>	<p>Набор для подвижных игр в сумке, "Змейка – шагайка", разновысокая, Нейро скакалка, кольцеброс, Бумеранг, Набор "Ракетки пляжные с мячиком", Набор "Ракетки пляжные с воланом"</p> <p>бадминтон, дорожка массажная, коврик Орто, коврик массажный со следочками, мяч гимнастический</p> <p>Обруч плоский, Палка гимнастическая длина,</p>

<p>сохранения правильной осанки в различных положениях; правильного освоения (не нанося ущерб организму) спортивного оборудования, инвентаря; аккуратного и бережливого обращения с ним;</p> <p>ориентации в пространстве по указанию взрослого и самостоятельно; сохранения равновесия при выполнении разнообразных движений; проявления координации, ловкости, быстроты, гибкости, силы и выносливости; крупной и мелкой моторики обеих рук.</p> <p>Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами</p> <p>Обеспечение развития первичных представлений: о некоторых видах спорта, посильных и привлекательных для детей данного возраста.</p> <p>Создание условий для приобретения опыта: катания на санках, трёхколёсном велосипеде, ходьбе на лыжах; участия в подвижных играх сюжетного, бессюжетного, развлекательного характера (игры-забавы).</p> <p>Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.</p> <p>Создание условий для приобретения опыта: ежедневного выполнения утренней гимнастики; правильного реагирования на речевые сигналы («Беги!», «Стой!», «Лови!», «Бросай!», «Прыгай!» и т. п.); выполнения правил простых упражнений, игр; правильного выполнения движений; оценки их красоты и выразительности; проявления положительных эмоций от двигательной деятельности; согласования действий со сверстниками, проявления аккуратности в движениях и перемещениях, соблюдения двигательной безопасности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Л.Д. Глазырина «Занятия по физической культуре», Минск «НМЦентр», 1995</li> <li>● В.И. Телешин «Гигиенические основы воспитания детей», М.: МГППУ, 2006</li> <li>● П. П. Буцинская «Общеразвивающие упражнения в детском саду», М.: Просвещение, 1990</li> <li>● М.А. Павлова «Здоровьесберегающая система ДОУ», Учитель, 2001</li> <li>● З.И. Береснева «Здоровый малыш», ТЦ Сфера, 2003</li> <li>● Успех. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования проект/ [С.Н.Гамова, Е.Н.Герасимова, В.А. Деркунская и др.; науч.рук. ПМК «Успех» А.Г. Асмолов; рук.авт.коллектива ПМК «Успех» Н.В.Федина]. – М. Просвещение, 2015</li> </ul>	<p>кегли, Полесье, кольцеброс, набор "Штанга и гантели" Балансиратор, Крокет, Мешочки утяжеленные, Гантели пустые, Обручи набор для игры в дартс, султанчики "Радуга", ленты цветные и шнуры шнур плетеный, набор массажных мячей.</p>
--	---	--

<p>Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)</p> <p>Обеспечение развития первичных представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>о некоторых правилах и нормах здорового образа жизни;</li> <li>о процессах умывания, одевания, купания, еды, двигательном режиме, закаливании, полезных для здоровья привычках и основных действиях, сопровождающих их.</li> </ul> <p>Создание условий для приобретения опыта:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>правильного совершения процессов умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого, элементарного ухода за внешним видом, пользования носовым платком, туалетом;</li> <li>помощи взрослому в организации процесса питания;</li> <li>правильного приёма пищи без помощи взрослого;</li> <li>одевания и раздевания при участии взрослого.</li> </ul>		
--	--	--

### 3. Организационный раздел рабочей программы.

#### 3.1. Режим пребывания детей второй младшей возрастной группы в ДООУ № 2 г. Липецка (от 3 до 4 лет)

Возрастная группа		Вторая младшая возрастная группа	
№	Режимный момент	Время проведения	
		Сентябрь-Май	Июнь-Август
1	Прием детей, утренняя гимнастика, ОДРМ	07:00 - 08:35	07:00 - 08:35
2	Подготовка к завтраку, завтрак, ОДРМ	08:35 - 08:45	08:35 - 08:45
3	Организация НОД/физкультминутка и СД детей/прогулка	08:45 - 10:35	08:45 - 10:35
4	Второй завтрак, ОДРМ	10:35 - 10:45	10:35 - 10:45
5	Прогулка, ОДРМ	10:45 - 11:45	10:45 - 11:45
6	Возвращение с прогулки, ОДРМ	11:45 - 12:15	11:45 - 12:15
7	Подготовка к обеду, обед, ОДРМ	12:15 - 12:30	12:15 - 12:45
8	Подготовка ко сну, дневной сон, ОДРМ	12:30 - 15:30	12:30 - 15:30
9	Подъем, воздушно-водные процедуры, ОДРМ	15:30- 15:40	15.30 - 15.40
10	Подготовка к полднику, полдник, ОДРМ	15:40 - 15:55	15.40 - 15.55
11	Организация НОД и СД детей/прогулка	15:55 - 16:25	15:45 - 16:25
12	Подготовка к ужину, ужин, ОДРМ	16:25 - 16:40	16:25 - 16:40
13	Подготовка к прогулке, прогулка, ОДРМ, СД	16:40 - 19:00	16:40 - 19:00

### 3.2. Календарный график организации образовательного процесса ДООУ № 2 г. Липецка на 2022-2023 учебный год

№	Основные характеристики организации образовательного процесса ДОО	Вторая младшая группа
1	Количество возрастных групп в каждой категории	3
1.1.	из них общеразвивающей направленности	3
1.2.	из них компенсирующей направленности	-
1.3.	из них комбинированной направленности	-
1.4.	из них оздоровительной направленности	-
2	Начало учебного года	01.09.2022 г
3	Адаптационный период	-
4	Период каникул	с 01.01.2023 по 10.01.2023
5	Окончание учебного года	31.05.2023 г.
6	Продолжительность учебного года, всего:	36 недель
7	Иполугодие	18 недель
8	Шполугодие	18 недель
9	Продолжительность учебной недели	5 дней
10	Летний оздоровительный период	с 01.06.2023 по 31.08.2023
11	Продолжительность непрерывной НОД не более (в минутах)	15 мин.
12	Макс. объем общей образовательной нагрузки в I п/д (в мин.)	30 мин.
	Макс. объем общей образовательной нагрузки во II п/д (в мин.)	
	Макс. объем общей образовательной нагрузки в I и II п/д (в мин.)	30 мин.
13	Количество возможной организуемой непрерывной НОД в I п/д	2
	Количество возможной организуемой непрерывной НОД во II п/д	
	Общие кол-во возможной организуемой непр-ной НОД в I и II п/д	2
14	Продолжительность возможной организуемой непрерывной НОД в I и II п/д в формате: количество (возможная организуемая непрерывная НОД) / время (продолжительность непрерывной НОД)	2/15 мин
15	Макс. объем общей недельной обр-ной нагрузки в I п/д (в мин.)	2ч. 30мин.
	Макс. объем общей недельной обр-ной нагрузки во II п/д (в мин.)	
	Макс. объем общей недельной образовательной нагрузки	2ч. 30мин.
16	Количество возможной организуемой непрерывной НОД в неделю	10

**3.3. Годовое комплексно-тематическое планирование  
образовательного процесса во второй младшей возрастной группе  
ДОУ № 2 на 2022– 2023 учебный год**

<b>Календарь</b>	<b>Тематический раздел</b>	<b>Примерное планирование событий</b>
<b>Сентябрь</b>	«Здравствуй осень золотая» (01.09-09.09)	Исследовательский проект «Осень»
	«Международный день красоты» (12.09- 21.09)	Творческий проект «Красота в жизни, природе, искусстве» Выставка «Осенний букет»
	«День дошкольного работника» (22.09 - 30.09)	Исследовательский проект «Кто работает в детском саду?»
	«Праздничные дни»	9 сентября: «Международный день красоты» 27 сентября: «День воспитателя и всех дошкольных работников»
<b>Октябрь</b>	«Международный день музыки»(03.10 - 11.10)	Творческий проект «До-Ре-Ми-Фа-Соль - ка» Конкурс изобразительного творчества «Как прекрасна Земля и на ней человек!»
	«Всемирный день животных»(12.10– 20.10)	Исследовательский проект «Наши милые, пушистые друзья»
	«Международный день врача»(21.10- 31.10)	Исследовательский проект «Доктор Айболит»
	«Праздничные дни»	1 октября: «Международный день музыки» 2 октября : «Международный день врача» 4 октября: «Всемирный день животных»
<b>Ноябрь</b>	«До свидания осень золотая»(01.10 - 10.10)	Творческий проект «Осень моими глазами»
	«Всемирный день приветствий»(11.10- 21.10)	Творческий проект «Добро пожаловать»
	«День матери»(22.10 - 30.10)	Творческий проект «Милая мама» Конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравление...»
	«Праздничные дни»	10 ноября: «День рождения Н.Н. Носова» 21 ноября: «Всемирный день приветствий» 27 ноября :«День матери»
<b>Декабрь</b>	«Здравствуй, зимушка зима»(01.12- 09.12)	Творческий проект «Здравствуй гостя – зима!» Выставка работ «Вместо елки букет»
	«Зимой в лесу»(12.12-21.12)	Исследовательский проект «В гостях у зимнего леса»
	«Новый год»(22.12- 30.12)	Творческий проект :«Мы встречаем Новый год!»
	«Праздничные дни»	1 декабря: «Первый день зимы» 27 декабря: «День спасателя» 28 декабря: «Международный день кино»
<b>Январь</b>	«Всемирный день «спасибо»(09.01 - 13.01)	Творческий проект «Мы за все благодарим и спасибо говорим!»

	«Международный день объятий»(16.01 - 20.01)	Творческий проект «День объятий и добрых слов»
	«Основы здорового питания»(23.01 - 31.01)	Познавательный проект «Быть здоровым хорошо» Спортивное мероприятие "Знаюки здорового питания"
	«Праздничные дни»	7 января: «Рождество Христово» 11 января:«Всемирный день «спасибо» 13 января: «Старый Новый год»
<b>Февраль</b>	«День доброты»(01.02 - 07.02)	Творческий проект «Добрый Мир»
	«Увлекательный мир»(08.02 - 14.02)	Экспериментальный проект «Невероятное»
	«День защитников Отечества» ( 15.02 - 22.02)	Творческий проект «Слава защитникам отечества» Спортивное развлечение «Мы - будущие солдаты»
	«Праздничные дни»	8 февраля: «День российской науки» 23 февраля: «День защитников Отечества»
<b>Март</b>	«Здравствуй весна-краса» (27.02 - 03.03)	Творческий проект «Весенние дни»
	«Международный женский день»(06.03 - 17.03)	Творческий проект «Моя мама, самая лучшая»
	«Волшебный мир театра»(20.03-31.03)	Творческий проект « Театр и мы» Театральная постановка сказки
	«Праздничные дни»	8 марта: «Международный женский день» 14 марта: «День рек» 25 марта: «Час Земли» 27 марта: «Международный день театра»
<b>Апрель</b>	«Международный день птиц»(03.04 - 07.04)	Исследовательский проект «Наши пернатые друзья»
	«Всемирный день здоровья»(10.04 - 19.04)	Спортивное развлечение "Путешествие по стране Неболей-ка»
	«Неделя детской книги»(20.04 - 28.04)	Творческий проект «Мои любимые книги»
	«Праздничные дни»	1 апреля:«Международный день птиц» 7 апреля: «Всемирный день здоровья» 12 апреля: «День космонавтики» 23 апреля: «Всемирный день книг»
<b>Май</b>	«День Победы»(02.05 - 12.05)	Творческий проект «Никто не забыт, ничто не забыто...»
	«Международный день семьи» (15.05 - 23.05)	Творческий проект «Моя семья»
	«До свидания, весна красная»(24.05 - 31.05)	Исследовательский проект «Весеннее солнце»
	«Праздничные дни»	1 мая: «Праздник весны и труда» 9 мая: «День Победы» 15 мая: «Международный день семьи» 27 мая: «День библиотеки» Конкурс рисунков «Юный художник»
Летний оздоровительный период		

